

ПОСТИЖЕНИЕ АТМАНА

Лишь истиной уготован путь ведущий к богам...

Из Упанишад

От автора

Люди познают мир. Процесс познания, вероятно, заложен в них самой Природой, а может поиск истины и есть сама суть и смысл жизни? Вы знаете их, искателей истины, многие живут рядом с вами, те, которых в народе окрестили "не от мира сего...". Но разве не они, чаще всего не понятые и отринутые, собирали по каплям содержимое, наполнявшее чашу Великого Знания? Разве не они окрашивали нашу жизнь, нарушая ее однообразие, сохраняя уже почти угасшую в обывателе жажду познания. Особенно привлекает людей непознанное и таинственное, но, проходит время, многое становится обыденным, многое так и остается загадкой. Одной из таких загадок является Атлантида, до сих пор так и не решен основной вопрос: была ли Атлантида на самом деле, или это просто красивая легенда, мечта человечества об "идеальном" государстве? Множество трудов написано о ней. Результатом изучения, обобщения и анализа существующего материала различных источников и является книга "Постижение Атмана". В книге рассматривается не только проблема Атлантиды, но и сложившегося комплекса исторических загадок, так или иначе связанных с ней.

Книга предлагается для читателей, интересующихся историей, и, в частности, проблемой Атлантиды. Акцентируя ваше внимание на различных исторических загадках, книга поможет выбрать направление вам, ищущим, всем тем, кто встал на путь поиска истины...

ГЛАВА I

Основой всех атлантологов всегда служили диалоги Платона (427-347 гг. до н.э.) "Критий" и "Тимей". Ниже мы будем приводить опорные цитаты из них. Прежде всего следует определиться с временным промежутком происходящих событий. "Тимей": "...Жрец ответил ему:

...Мне не жаль. Солон, я все расскажу ради тебя и вашего государства, но прежде всего ради той богини, что получила в удел, взрастила и воспитала как ваш, так и наш город. Однако Афины она основала на целое тысячелетие раньше, а этот наш город / Саис - прим.авт./-позднее. Между тем древность наших городских установлении определяется по священным записям в восемь тысячелетий. Итак девять тысяч лет тому назад жили эти твои сограждане, о чьих законах и о чьём величайшем подвиге мне предстоит вкратце тебе рассказать".

Солон будто бы посетил Египет предположительно в 593-584 или 570-560 годах до н.э.. Значит, древность священных записей о городских установлениях города Саиса должна быть около 8593-8560 лет до н.э.. Между тем, само возникновение письменности в Египте относится к 3000 годам до н.э.. А городские установления появляются уже с развитием государственности, т.е. это должно быть еще ближе к нам по времени. Саис упоминается в древнейших текстах Древнего Царства (ок. 2800-2250 г.г. до н.э.) . Исходя из чисто исторических данных можно заключить, что война с атлантами была между 3800-3250 годами до н.э. и никак не ранее. Но опять же эти даты уводят нас в дописьменный период Египта.

В 1730 году до н.э. на Египет напали гиксосы, "цари, называвшие себя "царями-пастырями" сменили фараонов... Первый царь пастырь согласно Манефону (цитируется Эвсебием) "звался Саитесом, который царствовал девятнадцать лет и дал своё имя местности Сайт." Опять указание на город Саис..." Гиксосы - семиты и имеют ханаанское происхождение. Мы не имеем никакого основания думать, что среди "аму", т.е. ханаанеев, не было также и евреев, хотя они и не названы по имени.

Гиксосы держали под контролем Египет с 1730 по 1580 год до н.э. Лишь Яхмос I в 1530 году полностью очистил Египет от них. Он же провел энергичные реформы по восстановлению экономики и государственной администрации. Яхмос I объединил Египет и основал ХУІІІ династию (1580-1310 г.г. до н.э.). Именно с этой династии начался подъем Нового Царства.

Во всей истории об Атлантиде не упоминается о том, что Египтяне участвовали в войне. Следовательно, они подучили это предание уже в письменный период, либо от ханаанцев - гиксосов, либо от критян или финикийцев.

"Критий": "Как только Солону явилась мысль воспользоваться этим рассказом для своей поэмы, он полюбозыскувал о значении имен и услыхал в ответ, что египтяне записывали имена родоначальников этого народа, переводили их на свой язык, поэтому и сам Солон "выясняя значение имени, записывал его уже на нашем языке."

Первое упоминание о критянах в Египте появляется в папирусах в XV1 веке до н.э., а в последний раз - в 1400 году до н.э.. С ханаанцами сложнее. Их первое появление в Египте зафиксировано около 2100-1900 годами до н.э. (изображение в могиле Хнемхотепа в Бенихассане)..." Не подлежит сомнению, что ханаанские торговцы и ремесленники в большом числе селились в восточных городах дельты Нила, где мы встречаем их и позже." (Э.Мейер. цитируется Каутским).Египтяне именно записали предание об Атлантиде от других.

Когда именно это произошло, достоверно мы выяснить не можем. На события мы можем выйти только через "древность городских установлений" города Саиса. Ясно, что им не 6000 лет. Значит надо брать либо 8000 месяцев, либо 600 лет, и, лишь тогда, можно прийти к чему-то логичному. Соответственно приходим к датам 1260-1227 лет до н.э. и 1393-1360 лет до н.э. Причем автору представляется наиболее вероятным 800 лет.

Египтяне могли взять для привязки текста обновленные реформами XV111-X1X династий городские установления города Саиса, так как именно в это время они и записали предание об Атлантиде. И записали именно так, потому что была круглая дата - 1000 лет тому назад была война.

Итак, время происходящих событий истории Атлантиды, истории войны - 2393-2360 года до н.э..

Может, и должен возникнуть вопрос, почему древность Афин по отношению к Саису берется неизменной. В диалогах Платона упоминается, что сами греки не помнят происходящих событий, что эти Праафины были уничтожены потопом. Из истории мы знаем, что сами греки считали афинян автохтонами, причем сами же оказывались пришлым народом. Знаем, что именно в ту

пору население Греции было отнюдь не греческим. Причем в той области, которую можно условно назвать Эгеидой, население было более или менее родственным. О процветании во второй половине третьего тысячелетия до н.э. Варны, Трояды, Крита мы знаем. Нет никаких причин опровергать существование довольно крупного культурного центра в Греции того времени.

ГЛАВА II

Заслуживает особое внимание планировка города Атлантиды. Обратимся к "Критию": " Когда девушка уже достигла брачного возраста, а мать и отец её скончались, Посейдон, восплавав вождением, соединяется с ней; тот холм, на котором она обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных три) большей или меньшей величины, проведенных на равном расстоянии от центра острова, словно бы циркулем. Это ограждение было для людей непроходимым, ибо судов и судоходства тогда ещё не существовало."

Можно верить или не верить в истинность предания об Атлантиде, но поселения, полностью идентичные планировке города Атлантиды, действительно существовали, в основном в Западной Европе. Причем традиция укреплять поселения рвами и валами практически не изменилась вплоть до средневековья. Возникновение подобным образом укрепленных поселений относится примерно к 3500 годам до н.э.. Причем самая древняя иерархическая структура поселений (прототип государственного устройства), при котором некоторые поселения доминируют над всем регионом, выделена в Уэссексе (Англия). Обычно таких поселений меньше, но они более значительны по величине. Складываются районы с центром в виде крупного укрепленного поселения, окруженного малыми. Население такого района составляло от 400 до 2000 человек.

Итак, подобным образом укрепленные поселения появились не ранее 3500 года до н.э., причем, в Европе.

Платон, живший между 427 и 347 г.г. до н.э. в "Тимей" пишет: "...Этот остров /Атлантида- прим.авт./ превышал своими размерами Ливию и Азию, вместе взятые". Геродот же, живший раньше Платона,(ок.484-426 г.г. до н.э.) в своей "Истории" (кн.IV) пишет: "известно, что по длине Европа равняется Азии и Ливии, вместе взятым..." Не может не удивить сходство этих

высказываний. Хотя это лишь факт на базе ассоциаций, но и на него следует обратить внимание. Здесь же следует поговорить о языке. "Критий": "Имя того, кто первым получил тогда царство, было Атлант. Близнецу, родившемуся сразу после него и получившего в удел крайние земли острова со стороны Геракловых столбов вплоть до нынешней страны гадиритов /в Испании - прим.авт./, называемой по тому уделу, было дано имя, которое можно было передать по-эллинически как Евмел /"богатый стадами"- прим.авт./, а на туземном наречии - как ГаDIR." На французском языке "пастух" - gardien , "пасти" - garder , на английском "пасти" - graze . Сюда же одно из контактных слов в индоевропейской и семитской языковых семьях "козлёнок", "коза": ghaid - италийско-германское и gadi - общесемитское. Атлант для греков был существом божественным, но если принять божественность Гадира - Евмела, то можно вспомнить, что у немцев "Бог" - Got » у англичан - God , а современные американцы произносят как „ Гаад ...Теперь о самом топониме "Атлантида". Представляется наиболее вероятным, что топоним индоевропейского происхождения, так как в корне сопоставим с такими топонимами как "Финляндия", "Ирландия", "Шри-Ланка" и т.п. land , либо island (лэнд., айлэнл) - "земля", "остров", второй корень - "Ат", сложнее. Возможно, он происходит от оставшихся в английском:

1. utte - "полный", "совершенный", "абсолютный", "крайний";

2. utmost - "самый отдаленный", "величайший", "крайний", "предельный".

Либо: а) cutisland - "изрезанный остров", "Схерия" Гомера;

б) M|F|atherland - "земля матерей (отцов)", "родина".

В этой же главе хочется вспомнить о греческой мифологии. Прежде всего "Ата". "Ата" - богиня бедствий, свергнутая Зевсом с Олимпа» на Земле она ослепляет рассудок людей и толкает их на различные преступления. "Ата", возможно, представляет собою отголосок войны с Атлантидой. Вспомним диалоги. Атланты представляли, сначала, собою довольно благонравный народ, но были ослеплены жадой славы, материальных благ.

Атлант. Атлант - титан, сын Иапета и океаниды Климены (Гесиод, "Теогония"). Область его владений располагалась в "стране ночи" ("страной мрака" у древних называлась Испания-прим.авт.), на западе. Любопытные сведения об Атлантиде можно встретить у Гомера в "Одиссее" задолго до Платона: 50...Дочь кознодея Атланта, которому ведомы бездны моря всего и который

надзор за столбами /Геракловыми-прим.авт./ имеет." Что это, как не упоминание о том, что атланты очень хорошо знают судоходство, знают море и держат контроль над западным Средиземноморьем и областью за столбами?! Интересна ещё одна расшифровка Атланта, указанная в книге Дж.Хокинса и Дж.Уайта "Разгадка тайны Стоунхенджа : "...В другом месте (книги III,1У) Диодор /Сицилийский - прим.авт./ рассматривает астрономические вопросы, утверждая, будто Атлант "открыл сферическую природу звезд" и усовершенствовал "науку о звездах, и именно поэтому было распространено мнение, будто весь небосвод покоится на плечах Атланта; этот миф, таким образом, туманно намекал на то, что он открыл и описал небесную сферу".

Горгоны. Горгоны - дочери титана Форкия. Взгляд горгон превращал людей в камень. Жили они рядом с владениями Атланта. Горгоны изображались в окружении двух львов, со змеями и,главная деталь, с высунутым языком. Этот символ до сих пор используется в тантризме Индии и означает, что в качестве жертвы богиня принимает кровь, в том числе и человеческую.

"Менгир" в переводе означает "Каменный столб". Они в большом количестве обнаружены на территории Франции, Англии, западно-средиземноморских островах. Именно их древние греки могли принять за окаменевших людей. Причем, подобные предания дошли и до наших дней. "В полутора километрах от Карнака, в Менеке, находится огромный полукруг из 70 тесно поставленных камней. С юго-запада к полукругу ведет аллея шириной более 90 метров и длиной в километр. Состоящая из одиннадцати параллельных рядов, включающих почти 1100 менгиров... Высота этих менгиров увеличивается от приближения к полукругу с 0,6 до 3,7 метра. Они производят ошеломляющее впечатление. Кажется видишь войско, беспощадное, непобедимое, вечное: оно продвигается вперед, вырастая по мере продвижения. Не удивительно, что местная легенда утверждает, будто это окаменевшие римские легионеры." Возможно, менгиры и породили легенду о горгонах.

Титаны, за исключением разве что Прометея, особым уважением греков не пользовались. Мало того, они награждались такими эпитетами: Атлант -"кознодей", Менетий - "наглый","нечестивый", Прометей -"хитрый", Эпиметей -"недальний". В "Илиаде" Гомера титаны: X1У 279: "Всех богов преисподних, титанами в мире зовомых" ; т.е. здесь титаны - боги преисподней, демоны. В Гомеровских "гимнах" (II. к Апполону Пифийскому) титаны - "от которых люди и боги , т.е. иначе прабоги, самые древние, то же самое, что и асуры индусов. В

"Теогонии" Гесиода: 814."Боги - Титаны живут, за Хаосом угрюмым и темным." Иапет, отец титанов, был рожден от Геи и Урана вместе с Гепирионом, богом Солнца. Следовательно, титаны так или иначе должны быть связаны с культом Солнца.

Титаны так или иначе ассоциируются с исполинами, великанами. В библейских сказаниях исполины произошли от греховного соединения сынов Божьих с дочерьми человеческими. Исполины были "сильные издревле славные люди". Но почему-то именно с них и пошло "развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время".

ГЛАВА III

Была ли Атлантида островом, затонувшим полностью, если она была вообще? Попробуем ответить на этот вопрос.

"Тимей": "И вот вся эта сплочённая мощь была брошена на то, чтобы одним ударом свергнуть в рабство и ваши и наши земли, и вообще все страны по эту сторону пролива. Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру блистательное доказательство своей доблести и силы...,в одиночестве встретилось с крайними окрестностями и все же одолело завоевателей и воздвигло победные трофеи".

В "книге завоеваний" Ирландии упоминается довольно адаптированное к современности предание, по-видимому, именно об интересующей нас войне: "...Фоморяне, свирепые и коварные, были "сумрачными морскими великанами /в связи с этим вспомним, что от Пиренейского полуострова и до Кавказа генезис мегалитов в легендах так или иначе связан с великанами - прим.авт./ воинственные... они чинили большие досады всему миру". Кроме того, они были трудолюбивыми земле дельцами -"они создали овечью землю". И, вспомним, как выглядит Стоунхендж,-"они строили башни". Свои навыки и умения они привезли из Африки через ту часть Европы, которую мы теперь называем Испанией... Немедяне явились из Греции через Скифию и принесли с собой искусство политики. Когда "сумрачные морские великаны" начали их угнетать, они воззвали к помощи к "знати Греции"... И помощь скоро явилась в виде "огромного войска с друидами и друидессами"... Получив подобное подкрепление, "немедяне возобладали над башнями фоморян" и благоденствовали, пока "великая волна" не пришла с моря и не "утопила и

уничтожила" победителей вместе с побежденными... Горстка немедян спаслась от наводнения, но "пав духом и опасаясь моровой язвы", они отбыли из Англии в Грецию, на свою прежнюю родину. "И земля оставалась пустой две сотни лет".

"Тимей": "Но позднее / после войны - прим.авт./,когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей, равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину".

"Великая волна", пришедшая с моря, "утопила и уничтожила" победителей вместе с побежденными,- это реальнее и убедительнее, чем гибель всего острова. Атлантида не затонула. Если и было погружение, то лишь части её, а в остальном был катастрофический паводок, послуживший основой легенд о потопе. Обратимся к данным археологии и геологии. "Резкое изменение условий наступает во второй половине III тысячелетия до н.э. /среднее 2300 лет до н.э.- прим.авт./, .Остатки поселений предшествующего времени, предстающие глазам археологов, в результате раскопок, сохраняют следы каких-то внезапных катастроф-наводнений, высоких, сокрушительных паводков,"всемирных потопов". Это одинаково относится к городам Месопотамии, швейцарским свайным поселениям, болотным поселениям в Ярославской области, остаткам стойбищ на берегу Вексы и свайным поселениям запада Псковской и Смоленской областей".

"Катастрофа произошла примерно за 2500 лет до н.э.. О ней свидетельствуют многочисленные затопленные мегалиты вдоль побережья Вандеи, Бретани, Корнуолла, Уэльса и Ирландии".

"Геологическая история IV-V тысячелетий давности была временем активных преобразований земной поверхности: закладывались и обновлялись проливы, соединявшие Черное море со Средиземным бассейном, продолжалось разрушение северного побережья Средиземного моря - образование Эгейского бассейна и островов Греческого архипелага, формировалась система рифтовых впадин Аравийского полуострова". "Во времена египетских фараонов и ассирийских царей еще не существовало Британских островов, не было проливов Па-де-Кале и Ла-манша. Северная Европа не существовала в современном виде. Только в III тыс. до н.э. окончательно отделилась от материка острова Британии".

В греческой мифологии говорится о непримиримой вражде богов во главе с Зевсом с

титанами. Судя по эпитетам, какими награждают греки титанов, виновны были титаны. Обладая (на примере Менетия)"чрезмерной страшной силой", они были "нечестивы". Десять лет длилась война и закончилась победой богов. Причем войне сопутствовали страшные катаклизмы: "заревело ужасно безбрежное море"; "тяжелое почвы дрожание"; "полные блеска и грома летели на землю перуны"; "жаром ужасным объят был Хаос"; "почва кипела кругом, океана кипели течения" и т.д. Зевс прогнал титанов с "неба", т.е. лишил главенствующего положения в мире.

Но, видимо, одной десятилетней войной дело не кончилось. Гея от Тартара рождает Тифоея, ужасного и мощного змея-дракона. Тифоей идет войной на Зевса. И снова катаклизмы:"бились вокруг берегов с рёвом огромные волны"; "тряслась земля непрерывно"; "удары молний"; "пламя забило из расселин Этны"; "загорелась земля от несказанной жары"; но Зеве побеждает и в этот раз.

Так или иначе подобные катастрофы имели место именно во второй половине III тысячелетия до н.э. и максимально опустелись области, прилегающие к Западной Европе. Следует учесть, что корабли древних плавали, в основном, близ побережий.

"Тимей": " После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров."

О большом количестве ила по ту сторону Геракловых столбов сообщает Аристотель, а также Теофраст."Из металлов атланты пользовались оловом, медью, серебром, золотом и загадочным самородным орихалком. Прежде всего олово. Древнее Эльдorado олова находилось от Испании до Британии. В греческий и минойский мир оно попадало именно оттуда. В Греческий и минойский мир оно попадало именно оттуда. Страбон в "Географии" указывает, что по ту сторону Геракловых столбов лежат "Гадиры","Касситериды и Британские острова". По "Критию" "...большую часть потребного для жизни давал сам остров, прежде всего лубые виды твердых и плавких металлов". "Касситеридских островов десять, они лежат поблизости друг от друга в открытом море к северу от гавани артабров. Один из них пустынный, на остальных же обитают люди, которые носят черные плащи, ходят в хитонах длиной до пят, опоясывают

груди, гуляют с палками подобно богиням мщенья в трагедиях. Они ведут кочевой образ жизни, по большей части питаются от своих стад. У них есть оловянные и свинцовые рудники... Металлы добываются на небольшой глубине".

"Критий": "Все /цари Атлантиды- прим.авт./ облачались в прекраснейшие иссиня-черные столы..."

В Англии в связи с металлами интересен район юга - Корнуолл и Девоншир. "Среди металлов, которые добываются на рудниках Корнуолла, основную роль играют олово и медь, но в небольших количествах добываются также мышьяк, вольфрам, цинк, свинец, серебро, уран, радий, железо, марганец, висмут, никель, и кобальт".

В диалогах Платона мы встречаем, что в своих постройках атланты использовали камень красного, белого и чёрного цветов. Красного цвета может быть порода кислого состава, как гранит, например. Белого - осадочного происхождения, как известняк, мел. Чёрного цвета может быть диабаз, риолит. Для южной Англии и прилегающих областей эти породы довольно характерны.

Если, исходя из диалогов Платона подсчитать приблизительную площадь Атлантиды, то она получится более 223494 км, что приблизительно равно площади Великобритании (229979 км). Естественно, что острову такой величины и затонуть то негде. Весь "остров" такой величины, вероятно, никогда и не тонул. Ушла под воду лишь часть его. Причем погружение суши шло постоянно и лишь в один момент - катастрофически, что и вызвало колоссальный паводок на довольно обширной территории. Для нас особо интересен район Южной Англии, Бретани и прилегающих к ним акваторий.

ГЛАВА IV

Какими действиями можно заслужить славу, почет? Как можно захватить господство над умами, над людьми или власть? В основном знанием и проистекающей из него мудростью.

Как можно получить статус бога на земле, да так, чтобы потомки слагали впоследствии легенды? Только лишь знанием и мудростью, которые намного выше всего остального, того, что есть у других.

По "Тимею": " Власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по ту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта, и Европой вплоть до Тиррении". Любой здравомыслящий археолог и историк с трудом поверит в то, что еще в IV-III тысячелетии до н.э. некое государство(!) держало под контролем территории нынешних Ирландии, Великобритании, Франции, Алжира, Туниса, Марокко, Португалии, Испании, островов западного Средиземноморья и далее. И, естественно, он потребует доказательств.

Атлантида не могла так далеко расширить свое влияние не имея передового знания. Что же дало толчок развитию знания на Земле? Откуда оно началось? Прежде всего от систематических наблюдений за Солнцем, Луной и звездами, и сопоставления космических циклов с человеческими.

Скажем словами "Старшей Эдды"(Прорицание Вёлвы)" :

- I. Один, ты хочешь, Чтоб я
рассказала о прошлом всех сущих,
о древнем, что помню.
- II. 2.Великанов я помню, рожденных
до века, породили меня они в
давние годы...
5. Солнце, друг месяца,
правую руку до края небес
простирало до юга;
Солнце не ведало, где его дом, звёзды не
ведали, где им сиять, Месяц не ведал мощи
своей.
6. Тогда сели боги
на троны могущества и совещаться
стали Священные
ночь назвали и отпрыскам

ночи - вечеру, утру и дня середине
прозвище дали,
чтоб время исчислить".

О чем же говорят эти строки, как не о создании "богами" астрономической науки?! И самыми древнейшими и совершенными памятниками астрономического назначения являются менгиры, кромлехи, дольмены. Именно эти сооружения и объединяют вышеуказанные территории. Рассмотрим на примере дольменов:

"Первые дольменные постройки (Пиренейский полуостров) могут быть отнесены приблизительно к 4000-3500 годам до н.э.. Основное время их строительства делится на два этапа, поздний из которых датируется 2700-2500 г.г. до н.э.. Ещё не выяснены обстоятельства, по которым носители культуры мегалитов были оттеснены к востоку - в пределы современной Португалии, где вначале они жили лишь в Северной и Центральной частях страны, а затем занимали и её южные области. Первые дольмены имеют полигональную форму. Сделаны они из крупных плит (дольмены в 1,5 раза больше человеческого роста), входы в них редки, на стенах иногда встречаются гравировки с солярными /изображение Солнца - прим.авт./ изображениями. Дальнейшее развитие дольменных построек приводит к появлению в них специальных входов, затем порталов, переходящих в целые крытые аллеи камней .

Дольмены появились в северной и центральной Португалии около 4000-3500 г.г. до н.э. и оттуда их строители, вероятно, начали свое шествие. Португалия, Северная и Южная Испания, Балеарские острова, Алжир, Тунис, Марокко, Франция, Великобритания, Ирландия, Сардиния, Корсика, Оркнейские острова, Голландия, северо-немецкие земли, Дания, южные оконечности Норвегии и Швеция - территория, на которой строились дольмены в IУ-III тысячелетии до н.э.. На Мальте, Гоце и Сицилии дольменов нет, но там - мегалитические храмы того же возраста. В Эгеиде, включая Италию - Тиррению подобных построек нет (в Болгарии, на территории исторической Фракии, они появляются к 1300 г. до н.э., вероятно, с Кавказа - прим.авт.). Они как бы обошли эту территорию стороной. Что им помешало? На территории Египта дольменов нет, хотя рядом, в горах Атласа, их тысячи. Есть они и восточнее: в Палестине (Хеврон), Иордании, Верхней Галилее и на востоке Сирии. На Кавказе первые дольмены появляются около 2400 г. до

н.э.. В Дании-ок. 2500 г. до н.э., то есть налицо факт "проскока": дольмены распространяются от Португалии на север, юг и восток. К 2400 году до н.э. ими занята " Европа вплоть до Тиррении и Ливия, вплоть до Египта", средиземноморские острова вплоть до Сицилии и Мальты. После 2400 г. до н.э. дольмены появляются на Кавказе и, возможно, продолжают строиться в Иордании-Сирии, в др.местах; но главное, что они появляются на Кавказе, где строятся в течение тысячелетия и не затрагивают Эгеиду, и что же может помешать такому массовому продвижению дольменостроителей на восток, как не война?! Не существует в природе других материальных свидетельств, более подходящих для доказательства правдивости предания об Атлантиде.

Вообще, дольмены, менгиры и кромлехи, появившись в IV тысячелетии до нашей эры, практически не потеряв своего первоначального назначения, продолжали сооружаться вплоть до нашего времени (для территорий Индии и Тибета). Это не может не говорить о том, что тому подоплёка - могучая религиозная и философская база, сложившаяся ещё в первой Империи - Атлантиде. Жрецы этой империи первыми в мире создали календарь, стали вести отсчет времени, заниматься геодезией и прочим. И, вероятно, не случайно, что иудейский календарь начинает отсчет времени с довольно интересной даты: 3761 г. до н.э. - времени появления первых мегалитических обсерваторий. Массонство же свой календарь начинает с 4000 года до н.э.. Между ними всеми прослеживается довольно интересная взаимосвязь, но об этом позже. В следующей главе мы подробнее рассмотрим памятники Англии, Ирландии, Франции и Испании.

ГЛАВА V

В начале этой главы стоит рассмотреть типы интересующих нас поселений. Следует вспомнить, что самые древние из них с иерархической структурой выделены в Англии.

"...Уиндмиллхиллская ограда /получившая своё название от холма Уиндмилл-Хилл, что неподалёку от Стоунхенджа -прим.авт./, как и другие, сходные с ней, называют ещё "лагеря с дамбами". Обычно это один или несколько валов неправильной формы с внешним рвом. Судя по тому, что во рвах осталось множество перемычек (или "дамб"), они, по-видимому, никакой особой функции не имели, а просто служили карьерами для насыпания валов. Валы же насыпались

сплошными, если не считать одного-двух намеренно оставленных проходов, и из этого следует, что они, вероятно, укреплялись, чтобы служить защитой для общины и её скота. Конечно, вполне возможно, что имела ввиду защита не только от двуногих, но и от четвероногих врагов. Обычно "лагеря с дамбами" дают очень немного мелких археологических находок, костей и черепков, и в них нет оснований жилищ, а поэтому некоторые исследователи считают, что они не предназначались для постоянного обитания, а только время от времени служили для пасьбы скота, стрижки овец и каких-то племенных собраний. Однако, следует помнить, что с 3000 года до н.э. эрозия разрушила верхний слой меловых холмов толщиной более полуметра, и, многие обломки костей и сосудов неминуемо были бы унесены вместе с почвой. Следы домов, если в их конструкцию не входили глубоко вкопанные в землю столбы, также должны были исчезнуть, и, в настоящее время, практически нет надежды найти там остатки строений.

Но каким бы ни было назначение "лагерей с дамбами", они, бесспорно, подтверждают, что на юге Англии к 3500 годам до н.э. возникли общества настолько организованные, что они могли возводить сооружения средних размеров. Внешние валы многовальных оград в среднем имеют в длину около 600 метров и охватывают площадь 5-6 гектаров. Общины, соорудившие эти "лагеря", были, как считается, не очень велики - не более полусотни человек".

"...Тот холм, на котором она обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами большей или меньшей величины...".

"...Лагеря с дамбами"..., самые старые из крупных сооружений в Англии, строились следующим образом: вершина холма окапывалась рвами, которые во многих местах пересекались дамбами; за рвами делалась насыпь. Примечательно, что создатели этих памятников /мегалитических, культура Алмерия на юге Испании- прим.авт./, жили в поселках, расположенных на возвышенных местах и защищенных с двух сторон рвом, заполнявшимся водой, а с третьей - валом, отделявшем "мыс" от равнины".

Как мы видим, принцип постройки везде один и тот же - возвышенное место окапывалось рвами и насыпались валы. Платону трудно было бы выдумать подобный тип поселения, так как сами греки подобного не строили и окрест тоже подобного вроде бы не было. Но в Англии и Европе древние аналоги были.

Небезинтересно, что поселение Атлантиды в плане представляет собою серию концентрических окружностей. Повсеместно подобное изображение считается символом Солнца. У древних кельтов в Ирландии - символ бесконечности мира. У австралийских аборигенов-- символ общины /иначе, поселения - прим.авт./. На Черноморском побережье Кавказа нам удалось обнаружить дольмен, у которого ложная втулка обработана так, что представляет собою одновременно и солярный символ и маленькое рельефное изображение поселения, характерного как для южной Англии, так и для Атлантиды.

* * *

Дороги..."В Англии имеется около двадцати образчиков так называемых "курсусов". На первый взгляд они представляют собой просто тянущиеся на значительные расстояния параллельные земляные насыпи, обрамленные канавами, из которых бралась для них земля. Они не обозначают никаких границ (хотя позднее и использовались для таких целей) и по форме своей не могли служить загонами для скота, а поэтому в прошлом веке некоторые любители старины предположили, что они служили для доисторических конных состязаний, и это предположение отразилось в их нынешнем названии ("курсус" по латыни значит "ристалище" - прим. пер.). Курсусы всегда как-то связаны с длинными могильниками (Нью - Грейдж в Ирландии, в 50 км к СЗ от Дублина, 3300 лет до н.э. - прим.авт. /, один из них), и теперь их рассматривают, как церемониальные дороги для погребальных процессий. Самый большой из них - Дорсетский курсус, насыпи которого разделены расстоянием в 80 метров и тянутся по холмистой местности в Крэнборн - Чейнз на 10 километров".

"Икнилдский путь" - "320 километровая артерия, которая тянется от Солсберийской равнины / начало рядом с большим крутом Эйвбери-Хилл - прим.авт./ Норфолкскому побережью севернее Лондона, кое-где расширяясь в древний эквивалент современного супершоссе с четырехрядным движением...Зачем первобытным людям, возможно, еще не знавшим колесных повозок, понадобилась такая широкая дорога ?

"Пролетая на самолёте над островом Мальта, можно увидеть сотни загадочных борозд, которые, словно рельсы, пересекают его в самых различных направлениях. Многие из них тянутся параллельно, а потом внезапно сливаются в одну колею, чтобы круто свернуть, или же, наоборот,

плавно уйти в сторону. Необычные "рельсы" пересекают горы, могут оборваться на крутом обрыве, чтобы потом прямо вниз, в долине, продолжить свой путь в том же направлении. А на побережье они входят прямо в голубые воды Средиземного моря и на большой глубине тянутся по дну на сотни метров.

Борозды эти имеют ширину от 63 до 123 сантиметров, в глубину - около 70 сантиметров". Датируются районом IV-III тысячелетий до нашей эры. На территории России, в Крыму знаменателен так называемый Киммерийский Вал, генетически восходящий к вышеупомянутым сооружениям.

"Длинные могильники"... "От Шетландских островов до Испании неолитические общины сооружали для своих покойников обширные и весьма внушительные могилы... Им свойственно определённое единство конструкции..." "Некоторые из длинных могильников имели в ширину 15 метров, а в длину - около 100 метров. Большинство этих могильников ориентированы в направлении восток-запад, то есть примерно на точки восхода и захода Солнца. При раскопках под такими могильниками обнаруживаются ямы с обгорелыми останками, что указывает на какую-то ритуальную подготовку или освящение этого места . Датируются длинные могильники IV-III тысячелетием до н.э.. Рассмотрим их архитектуру на примере Уэст-Кеннетского, что в 27 километрах севернее Стоунхенджа. Этот могильник Дж.Хокинс считает наиболее замечательным. "Это огромная, сложенная из земли и камней гробница длиной 107 метров, сужающаяся от примерно 50 метров в восточном её конце до 15 метров в западном... Исходным материалом для насыпи служил дроблёный мел, который брали из двух рвов, расположенных по обе стороны от него на расстоянии около 18 метров и наваливали на сарсеновые камни. Ряд сарсенов огораживал его боковые и заднюю стороны. В переднем (восточном) конце находились само место погребения: центральный коридор, от которого ответвлялись пять погребальных камер - по две с каждой стороны и одна в конце... Гробница имела в ширину около 18 метров, а максимальную высоту внутри 2,4 метра. Проникали в неё сквозь стену из больших вертикально поставленных камней, которая в середине изгибалась полукругом. Эта гробница была закрыта по неизвестной нам причине, по-видимому, в большой спешке, но очень тщательно. Пять погребальных камер, кости и всё прочее было плотно засыпано обломками мела, черепками и всяким другим

материалом, включая кости животных. Затем таким же образом был засыпан центральный проход. В заключение полукруг у входа был частично загроможден валунами и закрыт тремя огромными камнями. Самый большой из камней Уэст-Кеннета весил около 20 тонн." Уэст-Кеннетский длинный могильник был сооружен во второй половине III тысячелетия до н.э.. И ещё одно обстоятельство чрезвычайно интересно: длинные могильники, как и "лагеря с дамбами", "не принесли почти никаких предметов материальной культуры."

Длинные могильники довольно обоснованно роднят с дольменами. Одна из параллелей - Нью-Грейдж в Ирландии и Псынако в России, на Черноморском побережье Кавказа.

Дольмены... "Постройки эти представляют собой сделанные из грубых, плохо обработанных плит и камней "стола" или так называемые "большие" дольмены. Занимая огромную территорию: Оркнейские острова, Ирландию, Великобританию, Голландию, северонемецкие земли, Данию, южные оконечности Норвегии и Швеции все эти постройки при большом разнообразии форм могут быть сведены уже к названным типам сооружений /таблица форм для западно - кавказских дольменов - прим.авт./.. Датируются IV- III тысячелетием до н.э.

На астрономическом аспекте дольменов пока останавливаться не будем, скажем лишь, что они также связаны с астрономией, как и современные обсерватории и постройки типа Стоунхенджа и длинных могильников. К указанным выше территориям остаётся добавить Францию, Испанию, Португалию, острова западного Средиземноморья и Африку, где в западном Тунисе и департаменте Константина вокруг Сипа к ЮВ от Константины зафиксировано более 10000 дольменов IV тысячелетия до н.э.. И ещё важный факт: дольмены также очень бедны в качестве поставки предметов материальной культуры.

Кромлехи. Эйвбери-Хилл. Расположен на Солсберийской равнине в 27 километрах от Стоунхенджа. По мнению Джона Обри (1648 год) "это и есть Место, где Гиганты швыряли камнями в Богов". "Строительство Эйвбери... началось с двух отдельных каменных кругов, каждый диаметром примерно в километр - расстояние между их внешними границами составляло около 15 метров, а их центры лежали на линии ССЗ-ЮЮВ. Возможно, существовали части ещё одного круга тех же размеров метрах в 50 к северу на той же оси. На этом первом этапе строительства была, вероятно, сооружена и большая часть аллеи. Она имеет в ширину 6 метров,

окаймлена сарсеновыми камнями и ведёт от Эйвбери к Святилищу /Вудхендж, деревянный кромлех, состоящий из шести концентрических колец, обнесенных рвом и валом; диаметр 60 метров- прим.авт./. Более северный из двух кругов, называемый Центральным, включая 30 вертикально поставленных камней... Вблизи его центра, по-видимому, находилось странное сооружение, получившее название "приют"-три больших камня, установленных по трём сторонам квадрата; четвертая, открытая сторона, была обращена на северо-восток... Подобные же "приюты" существуют в Сомерсете и в Дербишире. Назначение их неизвестно. Южный круг Эйвбери был как будто больше центрального. В нём было 32 камня, из которых сохранилось пять, а также центральный камень высотой 6,4 метра, и, может быть, ещё несколько камней вблизи центра..

Второй этап строительства Эйвбери привёл к уничтожению того, что, возможно, было сделано в Северном круге. Строители установили в Южном круге несколько небольших камней на линии север - юг - "небольших", разумеется, по меркам мегалитов. Южнее, вне пределов этого круга, они установили камень, названного из-за естественного сквозного отверстия "Кольцевым камнем". И Центральный и Южный круги эти строители второго этапа Эйвбери опоясали гигантским рвом с отвесными стенками и плоским дном, прорезав им Северный круг; ров этот приблизительно имел форму окружности с диаметром около 380 метров. С наружной стороны этого рва был насыпан большой вал, отделенный от него 4,5 метровым уступом из дробленого мела. Прямо по границе рва было воздвигнуто "великое кольцо" из примерно сотни гигантских сарсеновых камней - самый большой из них весил свыше 40 тонн. Это колоссальное кольцо из рва, вала и камней, ширина которого примерно втрое превышала ширину кольца из рва и вала в Стоун-хендже, было разделено на четыре части четырьмя входами. Прежняя аллея, тянувшаяся от Святилища, была подведена к юго-восточному входу с помощью крутого неуклюжего изгиба.

Камни Эйвбери знаменательны в двух отношениях. Во-первых, форма их как будто осталась естественной и они не подверглись обработке инструментами, в отличие от камней позднего Стоунхенджа, а во-вторых, камни, по-видимому, подбирались двух основных форм и ставились через один: высокие, с отвесными сторонами и широкие, ромбовидные..."...По Англии и Шотландии разбросано несколько сотен таких /простых кромлехов-прим.авт./ колец диаметром от 2-3 до 113метров. По-гэльски их называли "турсаканами", или "плакальщиками", а в Корнуолле -

"весёлыми девами"". Датируются III тысячелетием до нашей эры. Имеют форму окружности, яйцеобразную и эллипсоподобную.

"Англия, Уэльс, Шотландия и Ирландия усеяны сотнями памятников, могильников и каменных кругов. Исследованы из них лишь некоторые, но, по-видимому, все они уступают в законченности сооружениям Солсберийской равнины. Ближайшие мегалитические сооружения, сопоставимые с ними по сложности и вызываемому интересу, находятся в 360 километрах к Юго-западу, за морем, во Франции /Бретань- прим.авт./." Это Менек, Кермарио, Кер-лескан. Менек мы уже упоминали в связи с Горгонами, поэтому поговорим о двух последних.

"Метрах в 320 от марширующих солдат Менека находится Кермарио, "место мёртвых". Это ещё одно окаменевшее войско - десять рядов из тысячи камней образуют аллею длиной 1160 метров. Эти ряды тянутся по направлению к дольмену и могильнику в близлежащем Керкадо. Ещё в 90 метрах на ВСВ находится Керлескан, "место сожжения". Здесь войско образует колонну из 13 рядов длиной 620 метров и шириной около 130 метров. Но сохранилось только 555 менгиров. Как и в Менеке, эти ряды ведут к неправильной формы кругу, охватывающему галерейную гробницу, скрытую под обложенной камнями насыпью. Над гробницей стоит один высокий менгир.

Все три аллеи /Менек, Кермарио, Керлескан- прим.авт./ ориентированы в направлении СВ-ЮЗ. Существует предположение, что Менек, Кермарио и Керлескан когда-то образовывали единую колоссальную систему. Представляется вероятным, что все они были построены одними и теми же этническими группами, какой-то амальгамой схожих в культурном отношении народов-наций, поддерживающих связь с Британией и другими землями на севере, с Испанией и Средиземноморьем на юге и на востоке. Раскопки показали не только то, что эти строители были деловыми путешественниками и торговцами, но и то, что их похоронные обряды включали принесение в жертву лошадей и крупного рогатого скота. Однако больше почти никаких выводов из раскопок сделать не удалось. Пока даже точно не установлено, когда жили творцы этих сооружений. Оценка возможного времени сооружения этих каменных армий Морбиганского края колеблется от многих веков до нашей эры и до начала нашей эры."

Чрезвычайно интересными для Англии являются находки изображений, подобных найденным в Южной Америке (Наска). Это "Гигант Серн Эббас" (графство Дорсетшир, длина рисунка 55 м) и

"Белая лошадь из Аффингтона" (графство Беркшир, длина рисунка 110 м).

"Последним из известных в настоящее время крупнейших доисторических сооружений в окрестностях Стоунхенджа является Силбери-Хилл. Расположенный менее чем в километре к северу от длинного могильника Уэст-Кеннета и километрах в 25 к северу от Стоунхенджа Силбери-Хилл представляет собой самый большой из искусственных холмов в Европе. Его можно назвать великой пирамидой. Это конический холм с пологими склонами высотой 40 метров. Диаметр его круглого основания превышает 180 метров. Он занимает площадь 2,2 гектара. Холм состоит из дробленого мела, взятого из рва, который охватывает его с севера и тянется далеко на запад. Первоначальная глубина этого рва составляла примерно 6 метров. Искусственно насыпаны только три четверти холма, нижняя четверть представляет собой северное окончание естественной меловой возвышенности, которая была использована в качестве основания. С южной стороны эта возвышенность была срезана, чтобы придать насыпи коническую форму. Для создания этого насыпного холма пришлось выкопать и перенести вручную около миллиона кубометров мела, то есть речь идет о работе, выполнение которой требовало около трёх миллионов человеко-дней, что, пожалуй, превышает объем работ при сооружении Стоунхенджа... 1777 году сквозь весь холм от самой вершины до меловой основы был пробит шурф, но он не принёс никаких находок. В 1649 г. с южной стороны холма ко дну шурфа прокопали туннель, и вновь ничего существенного найдено не было. В настоящее время назначение этой гигантской насыпи остаётся полнейшей тайной, так же как и дата ее возведения."

Практически по всему миру раскиданы камни, скалы, менгиры, на которых выбиты углубления, названные исследователями "чашечными" или "луночными". Полагают, что, в основном, это символы, отображающие звёздное небо. Дж.Вудом в книге "Солнце, луна и древние камни" представлена фотография с углублениями и кольцами на скале около Ахнабрека (Англия), пересеченными и соединенными прямыми бороздами. На этой скале есть простые "чашечные" углубления без концентрических колец вокруг, и с последними в количестве от одного до пяти. Подобные символы, как уже говорилось, довольно широко распространены в Англии, Ирландии, Африке, на кавказских дольменах, на скалах Армении. На скалах одного из Гавайских островов, где изображение просто уникально, такое же как и в Ахнабреке, их создание приписывается

загадочному народу карликов мене-хуне, строителям дольменных построек.

Недавно ученые в пещере Юго-Западной Иордании обнаружили плиту с выбитыми на ней "чашечными" углублениями. Сопоставив расположенные в данном районе поселения IV-III тысячелетия до н.э., дороги, их связывающие, с углублениями и бороздами на плите, учёные пришли к выводу, что данная плита представляет собой довольно точную карту местности той эпохи и, причем, определенного масштаба.

Исходя из того, что "углубления с кольцами" на скалах Ахнабрека довольно хорошо коррелируются "лагерям с дамбами", что их строители обладали довольно обширными знаниями в области астрономии и геометрии, что эти люди занимались постройкой дорог, связывающих их поселения и постройки религиозно-культурного назначения, нельзя не прийти к выводу, что на скалах Анабрека изображена карта.

По мнению автора, единственное место, достаточно достоверно претендующее на возможность называться легендарной Атлантидой, это территория района Бретань (Франция) - Южная Англия - Ирландия, прилегающие острова и подводная часть прилегающего к этой области шельфа, начавшего опускаться в IV-III тысячелетии до нашей эры. Именно здесь сформировалось это оригинальное и легендарное прагосударство. Где же именно находилась главная метрополия Атлантиды, так красочно описанная у Платона - не суть важно. Вероятнее всего, либо на передовых островах Средиземноморья (Сицилия - Мальта), либо в субцентре государства.

В следующей главе речь пойдет о народах, претендующих на роль потомков легендарных атлантов.

ГЛАВА VI

По данным Дж.Вуда неолитическое население Британских островов "имело невысокий рост и длинные головы". В 2500 году до н.э. прибывает новая волна поселенцев. "Это были высокие люди с характерными круглыми головами... Их передвижение можно проследить на европейском континенте. Из Испании они мигрировали на север и на восток и через бассейн Рейна постепенно добрались до Англии." Может быть эти высокие брахицефалы и были "сумрачными морскими великанами"? Может быть взаимоотношения этих пришельцев с коренным населением и

отразились в легендах о великанах и карликах? Тем более, что распространенность этих легенд практически полностью совпадает с распространенностью мегалитов. Ведь существуют легенды, по которым именно карлики своим колдовским искусством заставили великанов строить для них "домики" - мегалиты. К сожалению, эти легенды довольно туманны, так что утверждать что-то, исходя из них, довольно трудно.

По преданию атланты владели довольно большой территорией. Мегалитостроители действовали на той же большой территории. В любом случае это должно было отразиться на их этническом облике. Они должны быть многоликими. Среди них должны быть как брахицефальные, так и долихоцефальные; как высокие, так и низкие группы. Точно также, как и у сегодняшних евреев. Среди них есть и брахицефальные и долихоцефальные группы, иногда они и белокуры и голубоглазы, - однако все они – евреи. Поэтому антропология в нашем случае помогает постольку - поскольку. Точно также, как и лингвистика. Разные земли, общение с другими народами групп атлантов должно было наложить свой отпечаток как на внешний облик, так и на язык. В предметах материальной культуры сходство должно быть тоже нечёткое. Ведь по сути своей атланты на неродных территориях должны были представлять собою довольно обособленную и привелегированную касту, считающую производство предметов домашнего обихода делом ниже своего достоинства. Этим у них занимались исключительно аборигенные племена, населяющие данную территорию. Но всё же у них должен присутствовать некий общий стержень, объединяющий эти народы. Должно быть сходство и в костюме, как отличительной характеристике касты.

Если уж мы ранее решили, что атланты и создатели менгиров, кромлехов и дольменов - это одно и то же, то, разгадывая загадку народов Атлантиды, мы должны рассмотреть народы, связанные с мегалитами по сей день.

Первый народ, который чрезвычайно заинтересовал автора этой книги, были курги (самоназвание - кодава). Страна кургов расположена на юге Индии к западу от Майсура .

"Курги - европеоиды. Черты их лица довольно правильные. Прямой нос, часто с горбинкой, узкие губы, неширокие скулы, прямой разрез глаз, прямые волосы, светлая кожа, высокий рост... Согласно традиции страны, они считают себя хозяевами гор, и из поколения в поколение

проводили время в войнах и воинственных набегах. Они смотрели свысока на любой физический труд (кроме сельскохозяйственного)..." /точно также, как и туареги северной Африки - прим.авт./Одним из элементов традиционной одежды кургов была "чёрная "купья", очень похожая на черкесску... Купья была всегда чёрной. Традиционное оружие кургов - "пичекатти" и "одикатти" - "передний" и "задний" ножи соответственно. Для сравнения:"катти" - нож; на французском языке -couteau ; на английском cut - "резать".

На территории Курга присутствуют и дольмены и менгиры. Дольмены чрезвычайно похоже на черноморские. Курги почитают Солнце, огонь, деревья и змей. "Амма" на языке кургов значит "мать". Ещё не так давно у них бытовала полиандрия. Женщины сражались наравне с мужчинами, ходили охотиться на тигров, сами выбирали себе мужей и т.д.. Родство передавалось по линии матери. Курги имеют тенденцию к брахикранныости.

"Испокон веков над Кургом всходило Солнце. Солнце поднималось на востоке и садилось на западе. И тогда курги, согласно движению Солнца, разделили свою страну на две части - на Восточный Кург и на Западный. Восточный они назвали Страной Восходящего Солнца, а Западный - Страной Заходящего Солнца. Так появились в Курге две страны.

Каждый день продолжало Солнце свой путь над Кургом и курги продолжали за ним наблюдать. Они поклонялись Солнцу и молились ему. Поэтому волей-неволей оно всегда находилось в поле их зрения. И не только Солнце, но и Тени, которые возникали с его появлением и пропадали с исчезновением. Появляясь и исчезая, эти солнечные тени все время меняли свою длину. Курги очень наблюдательные люди и они заметили, что в разное время в разных районах страны появляются одинаковые по длине тени. Они взяли эту длину за единицу и обнаружили, что в восточной половине страны Восходящего Солнца эта длина тени существует до 10 часов утра, в западной её половине - до 12 часов дня. В восточной половине Страны Заходящего Солнца такая тень появляется до 4 часов дня, а в западной её части - до 6 часов вечера. Так в Курге появилось четыре страны, четыре деша, разделенные солнечными тенями".

Нельзя не упомянуть о том, что у кургов ещё в прошлом веке имели место человеческие жертвоприношения.

Следующим этапом был народ минаро, проживающий в Северной Индии. Этот народ

прекрасно исследовал французский учёный-путешественник Мишель Пессель. Далее будет производиться цитирование интересующих нас мест из его книги "Золото муравьёв", изданной в 1989 году издательством "Мысль". Следует упомянуть о том, что М.Пессель - француз, и, обосновывая некоторые свои выводы, он ссылается на ощущаемую им лично мистическую связь с исследуемым регионом и заселяющим его народом.

Минаро - европеоиды. Их язык чрезвычайно близок к индоевропейскому. "Многие слова минаро, которые я записывал, казались мне очень знакомыми и были похожи на английские эквиваленты тех же слов: дarr -door (дверь), хатх-hand (рука), тем - time (время) и т.д. Другие были схожи с французскими : куттер -couteau(нож), бастон -baton (палка), ту -tu(ты). Многие слова имели окончание, созвучные греческим".

В результате расспросов я узнал, что у минаро есть три различных типа священных камней. Первый тип - вертикально поставленные длинные камни под названием "нияматхор" (солнечный указатель), величина и направление тени которых менялись в зависимости от времени года. Жители Гиагама показали мне шесть таких "солнечных указателей" на гребне холма к востоку от посёлка. Эти камни (а точнее, их тень) помогали определять периоды солнцестояния и равноденствия.

- А сооружаете ли вы вот такие каменные столы ? - спросил я, нарисовав типичный для Европы и некоторой части Азии дольмен. Ответ превзошёл все мои ожидания.

- Да, мы называем такие столы "до-мандал" /в связи с этим, общепринятый генезис термина "дольмен" с бретонского "dolmen"-- "каменный стол" представляется автору неверным - прим.авт./.

Их делают у подножья горы и они служат алтарём для богов, живущих на её вершине.

Дольмен народа минаро стоит на трёх ножках /если уж продолжать аналогию со столом/ и состоит иногда как бы из двух "этажей"/как в Иордании - прим.авт./.

Большой дольмен близ Даха, сказали мне, считается треном богини Гьянце-Лхамо. А огромные, вертикально поставленные камни считались "огнём богов".. На языке минаро "огонь" / "гурр", что означает также "солнце".Минаро чрезвычайно почитают огонь и солнце... Кроме того, все женщины минаро носят на груди отшлифованный медный диск, который так и называется -"гурр". Распространенность этого украшения указывает на существование в прошлом у минаро культа Солнца.

Наряду с огнём и Солнцем минаро почитают также воду - символ жизни. Каждый год минаро празднуют день воды. Он выпадает на первый день второго месяца лунного календаря. Праздник начинается на рассвете, когда на небе еще видны звезды...

Можжевательник играет значительную роль в культовых обрядах минаро и в качестве символа жизни, и как средство очищения от скверны...

Каждый год, на 21-й день 11-го месяца... жители Гиагама разводят огромные костры у дверей своих домов и усаживаются вокруг них. Этот день знаменует для них окончание старого года и начало нового.

Коза - священное животное минаро... Перед охотой на них охот-ники должны были пройти сложную процедуру очищения, чтобы не разгневать Царицу Фей убийством ее животных... Все эти благородные животные, как считалось, подчинялись однороговому вожаку - единорогу? В то же время дикие стада этих животных во главе с вожаком принадлежали Царице фей Му-Ширингмен /Богиня плодородия - прим.авт./ и Балабашену /"отец Большая Гора"-прим.авт./... Минаро... испытывают прямо-таки настоящее омерзение к корове... Все это на редкость удивительно для людей, живущих на территории Индии, где эти животные считаются священными!.. Сегодня ещё их стада состоят исключительно из коз и овец...

В пантеонах минаро нет места богу в мужском обличье...Центральное место в религии минаро занимали две богини: Гьянце-Лхамо - богиня фея удачи и Ширингмен - Лхамо - богиня фея плодородия. Две женщины...

Кроме того, каждая деревня поклонялась своему собственному божеству, принадлежащему конечно же к слабому полу... Все эти феи представляются верующим молодыми и красивыми девушками...

Фею легко узнать по ступням, обращенные носками внутрь /совсем, как у абхазов - прим.авт./. Считаю, что некоторые феи могут принимать облик обычных женщин. С наступлением ночи они выдергивают из крыши своего дома жердь потолще, заменяя её длинным волосом из причёски. Оседлав жердь точно также, как это делают наши ведьмы с метлой, феи отправляются в полёт.

Минаро действительно находятся под пятой у своих жён. Полиандрия - обычай, позволяющий последним иметь несколько мужей, - получил в деревнях минаро довольно широкое

распространение. Большинство женщин были вольны проводить ночи с любым из представителей сильного пола, живущих в доме первого мужа, а при желании и брать его в мужья...

Самой характерной деталью женских туалетов был так называемый перак - головной убор, столь же странный, сколь и примечательный. Перак - это что-то вроде кожаной шапочки, расшитой бирюзой и жемчугом, с двумя каракулевыми наушниками...

Девушки народа минаро из посёлков Дах, Гамахану и Гаркунд не носили перак, предпочитая ему некое подобие фригийского колпака со складкой наверху.

У мужчин есть два типа головных уборов. Один из них представляет собой вариант "таблетки", украшенной цветами, яркими разноцветными лентами, монетами. Причем, наряду с этим головным убором мужчины носили в ушах серьги, представляющие собой диски с изображением Солнца, Луны, либо просто "похожие на перламутровые пуговицы." В одном ухе могло быть до трёх таких дисков. Следующий головной убор - это тоже подобие "фригийского колпака", клобука или чего-то подобного. Его делают из фетра с яркой пушистой кисточкой, прикрепленной сбоку. Этот головной убор характерен для племени "гадди" /сравните с гадиритами - прим.авт./, племени скотоводов, пасущих свой скот по всем западным Гималаям / под термином «минаро» М.Пессель понимает комплекс схожих племен - прим. авт./ . Этот головной убор даже без натяжки можно назвать не фригийским, а киммерийским.

В песнях минаро говорится о том, что этот народ в поисках лучшей доли пришел в Северную Индию откуда-то с юга. Причем, во времена не столь отдаленные. В X веке минаро уже были в Северной Индии. Тогда и Ладакх - оплот буддизма, и Заскар находились под властью минаро. В X веке между минаро и тибетцами развернулась жестокая борьба. Минаро сражались под предводительством своего вождя-Черного Барана, но потерпели поражение и были изгнаны с земель Ладакха и Заскара.

"...Обитатели Ладакха в большинстве своем с неприязнью относятся к людям минаро, обвиняя их в нечистоплотности, неразумности. Это отношение сквозит в бытующих здесь поговорках: "Давать в руки представителя минаро власть столь же неразумно, как сидеть под занесенным над твоей головой мечом."

Чрезвычайно интересен тот факт, что, если в Ладакхе, - оплоте буддизма, минаро и за людей

не считают, то в монастырях Ламаюру, Лингшот и Рингдом, которые стоят независимо от правления Заскара и Ладакха, "народ этот пользуется глубоким уважением". Это монастыри "красношапочников" (дуг-па) с отголосками так называемой "чёрной" веры бон-по.

Минаро не отличаются высоким ростом. Когда-то у них были цари... И, что интересно, они отлично помнят использование кремневых орудий своим народом.

Итак, эти интереснейшие народы живут в Индии. И минаро, и кодава относят к так называемому дравидийским племенам. Конечно, следует отличать дравидов - австралоидов и дравидов - европеоидов. Нас, естественно, интересуют дравиды - европеоиды. Это целый, до сих пор мало изученный культурный пласт. Цыгане - одно из дравидийских племен. Никто до сих пор не дал ответа на то, почему этот народ находится в бесконечных странствиях по всему земному шару. Разве не отголосок ли это мегалитических странствий? Они ведь идут "вслед за Солнцем". Большая часть дравидов Индии так или иначе связаны с дольменами и менгирами. Некоторые группы вплоть до сего времени воздвигали их. Вообще индусами - ариями дравидам приписывалось владение магией, чаще черной, волшебными силами. Их боялись, ведь они могли превращаться в тигров и т.п., нападать на людей, могли напустить порчу. Индусские тантрики, в принципе, исповедуют философию дравидов. Вспомним асуров - богов-демонов Индии. Асуры - самые старые боги, от которых пошло все, но впоследствии они стали демонами. Рассказывается о войне богов новой ипостаси с асурами. В конце-концов асуров боги победили, хотя далее продолжали совместное проживание на данной территории. Но эти асуры мифологичны. А есть и реальные асуры - одно из дравидийских племен мунда. Есть и баски - одно из дравидийских племен гондов. Есть и колы ("кол", "хо" на их языке значит человек; сравним с "кель", что на языке туарегов значит "человек") - ветвь го (хо), что сопоставимо с "колами", "народом Кавказа". Кстати, Гондвана, праматерик, получила свое название именно от гондов. Наги индусов как и легендарны, так и историчны. Они жили на севере Индии. Женщины нагов были очень красивы и обычно становились женами царей или героев. Почему-то нередко их рисовали людьми с синей кожей. И, интересная деталь, - с "гурром" на груди, как и у минаро. А синий цвет - цвет туарегов и "дикарей" Англии древних авторов.

Дравиды - суть слишком громадный конгломерат, но довольно похожий на народы Кавказа.

На Кавказе тоже слишком трудно разобраться, у каких племён больше следов интересующей нас культуры. Попробуем начать с истории.

Древнее население Кавказа, их этнонимы, их обычаи, нам известны, в основном, из записей древних греков. Здесь для нас представляет особый интерес союз племён, подучивший название сарматы или савроматы.

Стефан Византийский ("Описание племён"):

"...Амазонки -...ныне их называют савроматидами;означает и женщину и страну."

Нонн Панопольский (390г."О Дионисе"):

"...Ведь они - не амазонки с Термодонта, не войнолюбивые жёны с Кавказа... Не так отличаются прекраснопанцирные жёны кавказские."

Евсевий (314г."Евангельское приготовление"):

"...Сыны Гамера, сына Иафета, третьего сына Ноя: Асханат, от которого сарматы..."

Плутарх ("Об Александрийских пословицах") :

"...У амазонок ни одна девица не вступает в брак, если не убьёт врага."

Исигон Никейский ("Невероятные сказания"):

"...Савроматы...жёнам во всём повинуются и сами носят женское платье... Девицу не прежде выдают замуж, чем она убьёт врага."

Скилак (522г. до н.э."ПроPILEИ"): "Савроматы гюнократумены,или управляемые женщинами".

"Примечательно, что один из этнонимов у Геродота, меланхлены, означает по-гречески "те, кто носит чёрную шубу из шерсти". Сарматское племя, известное из надписей в Ольвии Sau-daratai, подтверждает приведённое толкование: это "носящие чёрное". Далее обратимся к французскому путешественнику Фредерику Дюбуа де Монпере совершившему путешествие по Кавказу начиная с 1833 года.

"...Подобно тому, как это было в Лакедемонии, черкес, вступавший в брак, не смеет видется на людях со своей женой; он может посещать её только тайком; заговорить с **ним** о его жене или хотябы спросить о её здоровье - верх неучливости. Только возраст может внести некоторое смягчение в этот церемониал."

"Не поразительно ли, наконец, то обстоятельство, что у черкесов мы находим такое причудливое разобщение мужчин и женщин,- в той именно стране, где, по мнению древних, находились амазонки и савроматы гюнократумены.

Как бы не казалась невероятной эта история или сказка об амазонках, она должна иметь основание, в этом был убежден Страбон, и предания, сохраненные **самими** черкесами, служат тому доказательством. Вот это переданное Рейнеггом сказание, которое взял на себя труд проверить правдивый исследователь И.Потоцкий.

В те времена, говорят кабардинцы, когда наши предки обитали по берегам Чёрного моря, они часто воевали с эммечами, народом женщин, которые жили в местности, где горы Черкеесии и Сванетии образуют угол, и распространялись до современной Малой Кабарды. Они не допускали в свою среду никаких мужчин, но принимали каждую смелую женщину, если она желала участвовать в их походах и вступить в их товарищество. После одной длительной войны без всякого решительного успеха для той или другой стороны оба войска встретились для того, чтобы начать битву, когда вдруг предводительница эммечей, владевшая даром пророчества, потребовала тайного свидания с Тульмом, вождем черкесов, который также обладал даром провидения. В пространстве между войсками раскидывают шатер; туда отправляются пророк и пророчица; несколько часов спустя пророчица выходит и объявляет своим воинственным подругам, что она побеждена и желает взять Тульма в мужья; вражда прекращена, и она советует им поступить также, как она, и избрать себе мужа среди врагов; так и случилось: черкесы, наши предки, радостные вернулись со своими новыми подругами в свои жилища.

Это предание о существовании эммечей подтверждается фактом, который сообщает отец Ламберти: во времена, когда "Дидиан воевал с племенами, населявшими высокие горы на запад от Эльбруса, на поле битвы между убитыми нашли много вооруженных женщин в кирасах. Дидиан обещал большую награду тому, кто приведет такую женщину живой." Действительно, женские погребения с оружием на Кавказе найдены. Статуэтки с женщинами на лошадях характерны и для Кавказа и для Индии - царицу сарматов звали Амага. Можно вспомнить, что по мнению греков сарматы произошли от слияния скифов и амазонок.

Сарматы или савроматы жили в Пантикапее, что в Боспоре Киммерийском. Интересен

головной убор этого народа. Он - подобие головных уборов гадди Индии. Сарматы - "сыны Гамера". Гамером-гиммараями у древних авторов назывались киммерийцы. Одним из мест поселений киммерийцев был Боспор, хотя достоверных поселений киммерийцев практически не известно. Рвы и валы, огораживающие Боспор от степных варваров, назывались киммерийскими. Киммерийцы некогда имели большую силу на Боспоре, вследствие чего и Боспор был назван Киммерийским. Киммерийцев изгнали из страны скифы... (Страбон "География"). Киммерийцев считали родственными фракийцам и трерам. Сохранились имена: киммерийского царя звали Мадием (что сопоставимо с черкесским Мадин); трерского царя звали Коб (сопоставимо с черкесской фамилией Коблев). До нас дошло изображение киммерийца, выполненное на греческом сосуде. Важная деталь - головной убор, идентичный такому же у гадди.

Неподалеку от Ольвии была найдена стела IУ века до н.э. На одной стороне изображен греческий юноша-воин, а на другой - амазонка. Головной убор такой же, как и у киммерийца на сосуде, даже обруч есть. Интересно, что если от Очамчиры и на север от неё дольмены прекратили строить ещё в I400-I300 г.г. до н.э., то на Боспоре воздвигали наземные дольменные постройки (иногда с кромлехами) вплоть до У1-У века до н.э. Между тем, племена киммерийцев под натиском (?) пришельцев стали покидать свои жилища на Боспоре около УIII века до н.э. Ассирийские источники говорят (У111 век до н.э.) о вторжении киммерийцев на территорию Урарту, Ассирии, Египта. Сообщается также о походах киммерийцев через Кавказ в Малую Азию в VII веке до н.э. Они нападают на Фригию, грозят Лидии. Известно проникновение киммерийцев на запад, на территорию современных Болгарии и Румынии. Здесь же уместно поговорить о сакральном смысле дольмена. На некоторых дольменах найдены изображения женской груди. На дольменных втулках, родственных фаллическому символу, - солярные знаки. В дольменах - скорченные погребения - поза "эмбриона". Сам дольмен - суть символ "матери-земли", в чье чрево вернулось после странствий в мире Солнца плотное тело; храм, объединяющий и сочетающий "мать-землю" и Солнце-Небо. Гея и Уран, от которых Иапет, отец титанов. Великолепное изображение сакрального смысла дольмена изображено на стене гробницы станицы Новосвободной. Таким образом, вероятнее всего, дольмены и подобные постройки строили племена с матриархальным типом отношений. Нет оснований считать, что савроматы и их

потомки не произошли от киммерийцев, а последние, в свою очередь, не наследники дольменостроителей. А взгляда, что дольмены - киммерийские постройки, придерживался и Фредерик Добуа де Монпере и Н.Талицкий. Интересны осетины. Они, как и минаро в Индии, называют Солнце "хур". Кстати, такой "гур"- "хур", что носят женщины минаро у себя на груди, был найден Е.Д.Фелицыным в дольмене № 26 "Кожжохской группы" посёлка Каменноостский.

Осетины (самоназвание "ирон") - индоевропейцы, в отличие от черкесов, но и у тех и у других одинаковый эпос, и все они входили в состав сарматов - савроматов. На их связь с дольменами и чашечными камнями тоже неоднократно указывалось различными авторами. мифическими предками осетини являются Донбетры - обитатели водного (!) царства, которые описывались очень низкорослыми. "Дон" в осетинском - значит "вода".

Официальные предки осетин - аланы, также оставили свои следы на довольно большой территории. Известны аланские владения в Испании и Африке. Считается, что они же и дали название Лондону.

Далее вернёмся опять к киммерийцам .Диодор Сицилийский (1в.до н.э.) : "Жители северных стран, соседние со Скифией, чрезвычайно дики; говорят, что некоторые **из них** едят людей... Так как их сила и дикость прославилась повсюду, то некоторые говорят, что именно эти народы под **именем** киммерийцев, в древние времена прошли войной всю Азию, причем время скоро испортило это слово в наименование кимров .

Можно вспомнить, что дольмены есть в северонемецких землях. Здесь интересна история, связанная с кимврами.

"Кимвры и тевтоны первоначально проживали на полуострове Ютландия, но в конце II в. до н.э. по неизвестной причине снялись с насиженных мест и вместе со всем своим имуществом, женами и детьми двинулись в двух направлениях: тевтоны - на запад, в Галлию, а кимвры - на юг. Воинственные племена кимвров (их численность достигала 150 тысяч человек) достигли Южной Германии и в 113 году до н.э. подошли к альпийским проходам, угрожая северо-восточным границам Италии. Консул Папирий Карбон с сильной армией встретил кимров при городе Норее, но потерпел жестокое поражение. Однако, наиболее страшное поражение римляне потерпели в 105 году до н.э. от кимвров при Араузионе, в Южной Галлии. На поле боя осталось около 80 тыс.

воинов, т.е. больше, чем после каннской катастрофы. Италию спасла от разгрома лишь странная непоследовательность **кимвров**. После своей победы они повернули не в беззащитную Италию, а в Испанию."

Почему и для чего киммерийцы, аланы и кимвры шли на запад? И именно в Северную Африку, Испанию и, возможно, Англию? Может быть сработала память?

Можно ещё вспомнить о стране киммерийцев, покрытой вечным туманом, к западу от Греции у Гомера в "Одиссее". Не напомним ли это "туманный Альбион"?

Г Л А В А VII

Попытаемся расшифровать ещё один виток прошлого минаро. Дело в том, что внешний облик минаро практически неотличим от "карликов" народа мочика (моче - прим.авт.) в Южной Америке. Культура мочика предшествует культуре инков. Её носители строили ступенчатые пирамиды, циклопические постройки, делали изумительные вещи из металла и керамики.

Головные уборы мочика сопоставимы с минаро и гадди. Довольно характерная деталь - серьги в ушах. Абсолютная идентичность с такими же у минаро!

До-мандал - так минаро называют дольмен. Мандал у буддистов /лучше сказать магов - прим.авт./ Тибета - символ устройства нашего **мира**. Есть несколько символических изображений мандала. Во-первых, это цилиндр со ступенчатой пирамидой на нём (первая египетская пирамида - ступенчатая пирамида фараона Джосера, 2700 - 2600 г.г. до н.э.). Во -вторых, мандад, который на тибетском называется "кийлхор", представляет собою...кромлех:"... Он помнил ещё много преданий о "Великих духах зла", приносивших по требованию мага в середину магического круга "кийлхор" окровавленные головы его недругов... Он построил магический круг **из** камней на дне глубокого ущелья и начал заклинать..." Существует информация о "составных дольменах Перу и плиточных дольменах Боливии (обнаружены в восточных частях Кордильер, сложены из трёх плит и перекрыты четвертой...).У американского философа, антрополога и этнографа Кардоса Кастанеды в книге "Путешествие в Икстлан мы находим интересное место: "Дон Хуан...сказал: - Едем в "место силы"... К полудню мы забрались на огромную, точно стена, скалу. На вершине Дон Хуан уселся и велел мне сесть рядом.

- Это и есть место силы...Место захоронения воинов. .../площадка/ была совершенно круглой,

обнесенной как-бы естественной изгородью из булыжников. Росший по краям густой кустарник заслонял булыжники и скрадывал правильную форму площадки. Она была довольно просторна, ярдов сто в диаметре.

Дон Хуан сказал, что там, где с древности живут индейцы, много таких мест. Это не обиталище духов, а скорее место просветления, тут можно подучить знание, найти ответ на любой вопрос.

- Достаточно просто прийти сюда, провести ночь на этой скале, и встанешь обновленным...

...-Когда-нибудь ворона приведет тебя к такой же круглой площадке. Чем правильной форма круга, тем больше заключенная в **нем** сила.

...-Это не кладбище, тут никто не зарыт. "Захоронение" для воина значит совсем другое. Воины приходили сюда **и сами** хоронили себя - на ночь, на несколько дней... Так что тут нет **никаких** останков. На кладбище я бы тебя и не повел - там нет силы. Правда в останках воина она есть, но воинов не хоронят на кладбищах. Ещё больше силы - в останках, но где покоится тело знающего, и вовсе тайна..

Дон Хуан... вывел меня...на середину круга...

- Я...захороню /тебя/ совсем ненадолго...Сложив ветки внутри очищенного пяточка, велел лечь годовой к востоку... и стал сооружать вокруг **меня** нечто вроде клетки. Воткнул в мягкую землю ветки высотой примерно в локоть; на ветки, оканчивающиеся развилками, поместил перекладыны, вышел как бы каркас гроба. Поверх длинных веток он набросал мелкие, с листочками. Теперь все мое тело было скрыто, одна голова торчала наружу. Затем Дон Хуан толстой палкой разрыл рядом землю и слегка присыпал крышку "гроба". Внутри было вполне просторно, я легко мог бы вылезти. Дон Хуан сказал, что обычно воин сам сооружает клетку, потом залезает в неё и заделывает изнутри.

- Какова же цель захоронения?

- Просветление. Обретение силы.

- Воин хоронит себя, потому, что ищет силу...

- Нужное состояние, состояние воина, заключается в том, что ты должен одновременно и управлять собой, и отдаваться порыву."Что это, как не описание эзотерического использования

кромлеха, подходящее также и для дольменов ?!

По Тихому океану разбросано чрезвычайно много мегалитических памятников. На Гавайских островах загадочных карликов мене-хуне, о которых уже говорилось выше, строили довольно приземистые дольменообразные постройки. На одном из островов архипелага Тонга находится многотонный трилит, гигантские каменные "ворота". На микронезийском острове Тиниан находится аллея из двух рядов каменных колонн четырехметровой высоты. А остров Понапе? На нём, ещё в прошлом веке, был найден целый комплекс монументальных сооружений, называемый Нан-Мадол. Базальтовые стены сооружений имеют шестиметровую толщину, плиты весом до 25 тонн подняты почти на двадцатиметровую высоту. Кроме того, известно о дольменах прибрежных частей Кореи, Китая, Японии. Ещё Тур Хейердал в книге "Искусство острова Пасхи" отмечает, что "исторически известные жители этих областей /Америки - прим.авт./ были безбородыми, как и исконное население Юго-Восточной Азии, включая Индонезию. Тем не менее... лепные кувшины и росписные сосуды, изображающие человека с козлиной бородкой, обычны для Южного побережья Перу; в искусстве культуры Ранняя Мочика /400-100 г.г. до н.э. - прим.авт./ на севере перуанского побережья часто встречается фигурный сосуд, представляющий верховное божество с длинной бородой."

Когда мы рассматривали миф о Горгонах, то упоминалось изображение их в Греции - голова с высунутым языком и клыками. Кстати, Горгона иногда изображалась с поясом из змей и в окружении кошачьих. Точно такое же символическое изображение характерно и для Америки. И на сосудах Наски, и у солнечного божества ацтеков, и у кошачьих Ла-Толиты. Как уже говорилось, что это символ того, что данное божество в качестве жертвоприношения принимает кровь, человеческую, в частности.

Прафутбол, как игра, официально берущая свое происхождение из Англии, одинаково характерен как и для минаро, так и как священная игра древних народов Америки.

Гигантские наземные рисунки. Где мы встречаем подобное? В Америке и Англии. Но в Англии они древнее. В Индии существует проблема с изображением кукурузы в Майсурских храмах XII-XIII веков. Ведь происходит кукуруза из Америки. Не связано ли это с какой-то ветвью минаро, т.е. дравидов?

Календари. Как уже говорилось, мегалиты появились около 4000 года до н.э. Календарь евреев ведет отсчет времени с 3761 года до н.э. Календарь майя, перенятый, как предполагается, у ольмеков, начинается с 3113 года до н.э.; причем, здесь играет роль 5200-летний цикл, который закончится в 2011 году и будет характерен уничтожением всего погрязшего в грехах человечества. А "Чёрная эпоха" индусов началась около 3103 года до н.э. и закончится должна примерно также.

По данным Альберта Руса - период 800-300 г.г. до н.э."характеризуется началом мощной экспансии, охватившей земли от побережья Тихого Океана до севера Юкатанского полуострова... Магические обряды, связанные с народными верованиями стали осуществляться исключительно одной группой людей, якобы наделенных сверхестественными силами (волшебники, колдуны)...

В середине этого периода в область майя проникли влияния оль-мекской культуры, исходившие с побережья Атлантики. Через перешеек Теуантепек они достигли Тихоокеанского побережья и Гватемальского нагорья... Править стали чужие люди, которые принесли новые знания (календарь, "длинный счет", загадочную письменность, божество - ягуар, гигантские скульптурные головы) и использовали их для укрепления своего господства."

Интересна ещё одна параллель. На древнееврейском "кохен" - жрец, "кахина" - жрица. У майя "ахкин" означало "человек солнца". Поздние Майя этим термином называли всех жрецов, а ещё позднее, так стали называть монахов.

В греческой мифологии Майя - дочь титана Атланта, "титанида". В индусской - женщина-асура, олицетворение материальной природы. У ацтеков Майяуэль - первоначально одна из богинь плодородия.

Таким образом, можно предположить, что если уж Атланты знали Америку, то основная миграция туда началась с первого тысячелетия до н.э.

Итак, пройдя Америку (начиная Мезоамерикой и заканчивая перуанским побережьем) носители той культуры, которую мы условились связывать с Атлантидой, во второй половине 1-го тысячелетия до н.э. начинают осваивать **Тихий** Океан, переходят к Индийскому и далее оставляют дольменообразные постройки в Омане, на острове Сокотра и в Эфиопии. Можно сказать, что они первыми совершали кругосветные путешествия. При их культуре, которая

практически не претерпела изменений за шесть тысячелетий, при их комплексе наблюдений, которые охватывают тысячелетия, при их мегалитах, которые дают своеобразную геодезическую сеть, стоит ли удивляться тому, что существует мощная и своеобразная философия, которая действует в современном мире, философия демонов.

При рассмотрении миграции атлантов следует учитывать, что наукой занималось общее для всех групп жреческое ядро. Жрецы были распределены между различными группами, но действовали по одной программе и, вероятно, имели один руководящий центр. Есть что-то, нечто постоянно ускользающее от нас, сокрытое семью печатями.

Позднейшие же потомки атлантов, исключенные из основного круговорота "событий, стали как дети".

Г Л А В А VIII

"Критий" ... все облачались в прекраснейшие иссиня-черные столы, усаживались на землю при клятвенном огневище и ночью..."

Чёрней цвет одежды имели жители Касситеридских островов, что рядом с Британией. Чёрный цвет одежды характерен и для народов Кавказа и для дравидов Индии. Атланты, титаны, асуры были названы богами преисподней, демонами. Народы, связанные с дольменостроением, были обвинены в своей неразумности, им приписывалось владение черной магией. Их любят и уважают только в монастырях такой же черной веры. Да и откуда магов издревле разделили на чёрных и белых?! Не от одежды ли и этнического облика пошло это разделение?...

Индусы в Бхагават-Гите довольно хорошо описали философию демонов-асуров (глава 16), что и предлагается вниманию читателя:

" Демоны не знают, что следует делать, и что - не следует. В них нет ни чистоты, ни достойного поведения, ни правды. Они говорят, что этот мир нереален, что у него нет основания, нет Бога, управляющего им. Они говорят, что мир возник из плотского желания /сравните с тантризмом, где "желание - основа Вселенной";сюда же киммерийцы-гиммараи: химерион-гр."бурный", Гимер- "желанье"-прим. авт./.. Следуя таким заключениям, потеряв самих себя, неразумные процветают, занимаясь деятельностью, не приносящей пользы, деятельностью, направленной на разрушение мира. Находя отраду в ненасытном вожделении и поглощенные

тщеславием, гордостью и ложным престижем, демоны, находящиеся, таким образом, в иллюзии, притягиваются преходящим, процветают; живя нечистой жизнью. Они считают, что страхи и тревоги неизмеримы до смерти, и поэтому удовлетворение чувств - величайшая цель **их жизни**. Убеждаясь в правильности этого пути они сотнями запутываются в сетях надежды, будучи связанными вожделением. Это рождает гнев. И находясь в таком умонастроении, они добывают неправедными путями деньги во имя удовлетворения чувств. Демон думает: "Сегодня у меня есть столько денег, а будет ещё больше, таковы мои планы. Теперь мне принадлежит столько то, и мое богатство будет возрастать все больше и больше. Он мой враг, я убил его. И другие мои враги также будут убиты. Я господин всего окружающего, я - наслаждающийся. Я самый богатый человек, окруженный аристократическими родственниками. Нет никого, кто превосходил бы меня в силе и был бы счастливее меня. Я буду приносить жертвы, заниматься благотворительностью и такими образом узнаю радость.

Так подобные люди бывают обмануты невежеством. Озабоченные многочисленными тревогами, окруженные сетью иллюзий, они привязываются к чувственным удовлетворениям и скользят по наклонной плоскости, в ад. Самодовольные и бесстыдные, обманутые богатством и ложным престижем, они совершают жертвоприношения лишь для виду из гордости, не следуя никаким правилам и предписаниям. Введенные в заблуждение силой, гордостью, вожделением и гневом, найдя прибежище во **Мне**, находящемся в их собственных телах и телах других людей, они, завистливые, богохульствуют.

Завистливых и злонравных, низших среди людей, я помещаю навеки в океан материального существования и **они** родятся непременно в неблагоприятной, демонической форме.

Многokrратно рождаясь среди демонических форм жизни, такие люди, о сын Кунти, никогда не могут приблизиться ко мне и после идут дальше по предначертанному пути все ниже и ниже.

В Упанишадах (Майтри упанишада) сказано, что "эти асуры /стремятся/ к иному Атману." Ещё сказано, что (Иша упанишада) "мирами асуров называют те миры, покрытые слепой тьмой; в **них** после смерти идут люди, убившие (в себе) Атмана." В Брихадараньяка упанишаде сказано: "От Праджапати произошло два вида существ: боги и асуры. И боги были моложе, асуры - старше. Они боролись друг с другом за эти миры." Здесь же интересна следующая деталь. Боги пытались

одолеть своих противников различными "жизненными силами"- речью, обонянием, глазом, ухом, разумом, но терпят неудачу. Лишь лучшей из них-"жизненным дыханием"(prana)- они побеждают асуров.

Чрезвычайно интересны так называемые сказания о нартах - героический эпос осетин, черкесов (адыге). Нарты в эпосе - герои полубоги. У них есть мудрая волшебница, прародительница Сатана. У нее нарты всегда спрашивают совета; она всегда молода и прекрасна. Итак, слово о нартах :

"Во времена далекие, седые,
Проникли нарты в небеса впервые.
Они не раз пересекали страны,
Где жили уаиги - великаны.
В скитаниях не находя покоя,
Они спускались и на дно морское.
К донбетрам шли, терк-туркам и гумирам,
Они всегда кончали битвы пиром.
В подземном царстве жили далемоны.
У всех свой нрав, у всех - свои законы.
Но вот огонь сверкнул во мгле зарницей,
Чтоб до конца земли распространиться
/сравните с Агни индусов-прим.авт./
И люди, озаренные огнём,
Не в силах были позабыть о нём.
Герои-нарты мощь огня изведав,
Считать устали славные победы.
Так утверждались нарты на земле,
С огнём в глазах, со славой на челе.
На пиршествах, в сраженьях, на охоте
Вела их смелость, честь была в почете.
Отвергнув зло, насилие и гнет,
Искал свободы нартовский народ,
Он даже небу бросил смерти вызов
И ринулся к воздушным далям снизу.

Но в этих битвах страшных и неравных,

Погибло много нартов достославных..."

* * *

"...Мы все в своем решении упрямы,

И знать отныне не хотим тебя мы...

Тебя, Владыка /Бог-прим.авт./,мы уже не чтим.

Тебе не будем больше мы молиться,

И от тебя мы отвратили лица,

Как равные, мы говорим с тобой

И вызываем на открытый бой."

Нарты в своих поисках узнали очень многие тайны мироздания. Но у них была Сатана - "меч дающая" жрица, по одной из интерпретаций. Знания им давали силу и власть. Отвергая зло, насилие и гнет, они отвергали его лишь для себя, будучи завоевателями. В поисках полной свободы, нарты пошли войной на Бога, т.е. это был полный эгоцентризм. Скажите мне, пожалуйста, у какого другого народа в мифологии есть война с собственным Богом во имя неподчинения даже ему?! Сатана- порождение матриархальных отношений. Желание именно полной свободы, свободы от всего и во всем - вот что и было финалом философии атлантов.

"Критий": ...Но когда возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей; но неспособным усмотреть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались прекраснее и счастливее всего раз тогда, когда в них кипела безудержная жадность и сила."

Г Л А В А IX

Всё было бы намного проще,если бы история о существовании Атлантиды канула в лету. Всё было бы намного проще, если бы философия демонов-асуров не породила движение, мощную силу, действующую и сегодня. И пусть читателя не удивляет мистичность данного утверждения. Слишком много фактов говорят "за".

В этой главе мы будем говорить о масонстве. "Масон" переводите с английского как "каменщик". И как же иначе мы сможем называть наших мегалитостроителей?! Масоны ещё называют себя "дети вдовы", что позволяет провести параллель с Сатаной. Основные "священные" атрибуты - циркуль, отвес, наугольник и молоток. Отвес, наугольник и молоток - атрибуты каменотесов, необходимые предметы для строительства мегалитов. Циркуль - инструмент для проведения окружностей, инструмент, символизирующий проведение окружностей для планов городов типа городов Атлантиды. Масонский триколор - красный, белый, синий - флаг Французской революции - основные цвета Атлантиды. Революцию во Франции делали масоны. Они же ввели как символ "фригийский колпак" - символ свободы. "Фригийский колпак", "клобуки" масонов, не что иное, как отражение киммерийского колпака. Ритуальный цвет одежды масонов - чёрный, как у жрецов Атлантиды. "Ненависть к Богу", "война с Богом" - один из принципов. Символика, в основном, перенята с иудаизма. Пентаграмма с "G" в центре - один из символов. Часто располагается на голове козы. "G" трактуется как "геометрия", "гнозис", "Got" и т.п. Вполне вероятно, что происходит от Гадира - Gadj . Так или иначе связаны с поклонением не Богу, а Сатане, как альтернативе Богу. По мнению Е.П.Блаватской именно Сатана-Бог нашего проявленного мира и т.п. Сатана всегда связывался с козлом. Химера масонов - голова козла, тело женщины, львиные лапы. Масонская "ложа представляет собой комнату в виде удлиненного прямоугольника, расположенного в направлении от Востока к Западу, имеет по одному окну на восток, на юг и на запад. С полуночной стороны нет ни одного окна, так как с этой стороны не могут проникать солнечные лучи."...Строители дольменов предпочитали ориентировать свои сооружения так, чтобы их фасад выходил на солнечные стороны: юг, восток. Из промежуточных положений они опять же предпочитали юго-восточное направление.

"Перед тем, как приступить к работе, среди зала раскладывается ковер (Тапис). Вокруг ковра располагаются масоны, обыкновенно в черном одеянии... Затем идущего вводят в "черную камеру", обставленную мрачными предметами смерти... У него отбирают весь "металл" и Дальше вводят в ложу..."

...-В чем заключается цель, каков конец нашего строительства, наших трудов?

-Твоя цель - могила...

.. .Его,/нового мастера/ согласно древнему обычаю мистерий, клали в гроб. Смертный человек со всеми его недостатками и заблуждениями должен быть погребен, чтобы возродился новый человек, который приобщится к более чистой и совершенной жизни и свету... Перед саркофагом зажигался огонь, как религиозный символ того, что усопший может вознестись к вечному Востоку, вечной жизни и свету."

Масонское летоисчисление, как говорилось выше, начинается с 4000 года до н.э."По многим масонским источникам масонство существовало якобы в гипотетической Атлантиде. Есть даже ордена, вроде "Адептов Атлантиды"." Один из масонов, Папюс, вот что пишет на тему связи атлантов и евреев: "Моисей воспитан при дворе фараона, был посвящен во все таинства и рано попал в Эфиопию из-за совершенного им убийства. Там-то он и познакомился с первоначальным преданием атлантов о божественной единице." Далее Папюс говорит, что евреи, из племени которых был Моисей, произошли от смеси неких кельтов-бодонов с атлантами. Мифические архивы атлантов - излюбленная тема масонов. Интересны так называемые "масонские путешествия":

Вопрос: Как путешествуют ученики?

Ответ: Трижды от запада на восток через север и от востока на запад через юг .

Видимо, в них что-то может быть от тайного смысла мегалитических странствий.

Напомним, что как движение масонство возникло в Англии, Франции, Ирландии, Португалии, немецких землях, острове Мальта. То есть, на территории, охваченной некогда влиянием атлантов. Масонство многонационально. Многонациональны были и атланты.

И, вероятно, теперь вряд ли кому-то покажется странным, что нулевой меридиан, с которого начинается отсчет времени и географических координат Земли, проходит именно через Южную Англию, Гринвич, то место, откуда и пошла основная наука и география атлантов и их наперстников - масонов. Причем, принятие гринвичского меридиана за нулевой было в Вашингтоне - масонской столице Соединенных Штатов.

Все масонские ложи так или иначе связаны с эзотеризмом. Есть и каббалистические, древнеегипетские и чисто сатанистские ложи.

Церковь Сатаны действует с благословения масонов. Она их неотделимая часть. "Церковь

Сатаны... объединяет атеизм и комплекс антихристианских обрядов... Ей свойственен особый, подчеркнутый интерес к материи, плоти. Любой другой, нематериальный мир, она отрицает. Они говорят, что если хочешь получить удовольствие, получай его... Последователи Сатаны верят в то, что по существу Мир-- это зло, а значит и сила, которая создала его и управляет им,-это сила зла... Сатанисты прославляют потворство своим слабостям. "Воздержание - для дураков. Живи сам для себя к сейчас, так как иного мира, загробной жизни, не существует"- таков их постулат.

Последователи культа Сатаны часто имеют общие символы. Перевернутое распятие... С одной стороны, это связывают с отголоском отказа от христианских ценностей. Но с другой - это нечто иное, как астрономический символ, - отражение теней от гномона-менгира. Коза- древний символ плодородия, которой стал впоследствии ассоциироваться с дьяволом... Пентаграмма, или пятиконечная звезда, - древний символ магии, которую сатанисты используют для того, чтобы показать "двойственность святой троицы и рога дьявола".Но, скорее всего, расшифровка такая: гексаграмма, или шестиконечная звезда, образована двумя наложенными треугольниками. С одной стороны она - олицетворение соединения мужского и женского начал Вселенной. С другой,- символ "сверхчеловека", человека с "тремя глазами" (один "духовный") в одном треугольнике, и тремя "атомами" (один-материи, другой-индивидуальной души, третий - Бога) в другом. В пентаграмме" атом Бога отсутствует. Говоря иными словами, пентаграмма - символ человека, обладающего всеми возможными силами, но использующего их только в личных целях.

Сатанисты считают себя "силой Армагеддона", проявленной тьмой и Хаосом.Обет молчания членам сатанинских лож соблюдается строже, чем в "коза nostra". В принципе также, как и в любых других масонских ложах.

Неоднократно говорилось о связи масонов с международной мафией. Мафия, скорее их пасынок. Они не возможны без нее. Интересно, что мафия развивалась на Сицилии. Для масонов всегда была важна Мальта. Сицилия и Мальта - последние оплоты атлантов в Средиземном море.

Общеизвестна принадлежность Гитлера к ложе Туле. Так или иначе, он принадлежал к масонству. В связи с этим интересны два факта:

"Гитлеровцы постоянно были заняты поисков "спрятанных сокровищ". Даже в момент военного крушения они собирались направить на подводной лодке экспедицию к берегам Южной

Франции, чтобы попытаться найти какие-то особые масонские ценности, представляющие для верхушки нацизма, по-видимому не только материальное, но и культовое значение.

"...Профессор Хаусхофер организовал несколько экспедиций в Тибет, чтобы отыскать адептов секты, поклоняющейся силам зла, так называемой Агарты, имя которой называлось на Нюрнбергском процессе. Другая школа Тибета - Шамбала, не дала согласия сотрудничать с нацистами. А ламы секты Агарты прибыли в Берлин, чтобы мобилизовать космические силы зла" в помощь Гитлеру в войне против Советского Союза."

Секта Агарты - это как раз та самая "черная вера", чьи друзья - минаро. А Южная Франция - обитель Горгон.

"На заре рождения гитлеровских доктрин Адольфу Гитлеру подсунули так называемые "протоколы" сионских мудрецов." Известно, что цитаты из них он использовал в своей книге "Майн Капф". Вот отрывки из этих "протоколов":

"Мы поседем к ним (администрациям государств "гоев") такое отвращение, что народы предпочтут покой в крепостном состоянии правам пресловутой свободы... Все государства замучены, они взывают к покою. Но мы не дадим им мира, пока они не признают открыто нашего интернационального правительства..."

"Мы одурачили, одурманили и развратили гойскую молодежь."

"Наш пароль - сила и лицемерие... Насилие должно быть принципом, а хитрость и лицемерие - правилом для правительств... Поэтому мы не должны останавливаться перед подкупом, обманом и предательством, когда они должны послужить нашей цели."

Сами "протоколы" - фальшивка, но выяснилось, что в них приводятся выдержки из книги Мориса Жюли, изданной в 1864 году в Бельгии,

" Диалог в аду между Макиавелли и Монтескье, или же политика Макиавелли в XIX веке глазами современника". Книга, подавалась как .. сатира на амбиции Наполеона III и была запрещена во Франции. Вот как звучит диалог Жюли: "Распространяя зависть и ненависть, борьбой и войной, даже напуская голод и нищету, бедствия, мы доведем людей до такого состояния, что единственным выходом для них будут полное подчинение нашему господству. Мы оболваним, соблазним и погубим молодежь. Мы не остановимся перед подкупом, вероломством,

предательства, если это послужит осуществлению наших планов. Наш пароль: сила и лицемерие!

В своем арсенале мы несем необузданную амбицию, жгучую жадность, беспородную жажду мести, неутолимую ненависть. От нас исходит эманация страха, всеохватывающего ужаса.

Но дело не только во внешнем сходстве отрывков книги Жоли и "протоколов". Дело в существе текста Жоли. Сатира ли это? Или циничный, наглый манифест, от ко горю пахнет серой? Что за фигура сам Жоли? Морис Жоли, насколько известно, был членом ордена розенкрейцеров, откуда вышли сатанинские ложи, включая "Золотой рассвет" и другие оккультные общества. "Используя человеческие слабости, пороки: карьеризм, властолюбие, жажду денег, тщеславие, а то и просто идя на шантаж, масоны вербуют в свои ряды перспективных, с их точки зрения, государственных и общественных деятелей, ученых, писателей, журналистов, бизнесменов - словом всех тех, кто имеет вес в обществе; среди масонов нет рабочих и крестьян, "низы" их не интересуют. "Братья" должны занимать командные посты, лишь тогда они смогут принести пользу тайному масонскому центру.

Вступая в ложу и приобретая тем самым возможность получения новых благ, новоиспеченный "брат" встает на путь предательства интересов собственной страны и народа, ибо отныне для него соблюдение верности масонской верхушке становится главной линией поведения. Принадлежность руководящей верхушки большинства современных капиталистических стран к масонской организации еще раз подчеркивает реакционный характер системы государственной власти в этих странах.

В настоящее время "Большая масонская ложа", стоящая во главе масонского движения стран Латинской Америки и включающая многих ее претендентов, министров, руководителей ведущих партий, проповедует включение в "земную ось Восток-Запад". "Восток" - это, так сказать, первая историческая земля обетованная, а точнее - Израиль. А Запад - вторая земля обетованная, современная, а именно - Соединенные Штаты...

...-Каковы задачи включения в "земную ось"?

...-Бороться с влиянием Зла, которое угрожает великой оси...

Израиль-США,- олицетворение Добра. А то, что этому мешает, а сюда входит многое, но прежде всего то, что в ложах называют "опасность" неистинного влияния", то есть влияние материалистических, коммунистических идей, подлежит устранению."

Идеалом масонов является абсолютная власть самого "совершенного" человека, т.е. масона высшей степени посвящения. Этот человек будет иметь неограниченную власть над жизнью и состоянием остальных, а каждый член масонской организации - власть соответственно своему "градусу". Под пластью масонов должна находиться масса "непосвященных" и "непросветленных". Таково, по их мнению, "царство божие" на земле.

"Вот они, фундаментальные истины о пути и программе масонства. Мы даём их не утрируя, не вырывая из контекста, а в той последовательности, как излагает их официальный писатель ложи "Пропаганда два" Пьер Карпи."

"Курс масонских сообществ разных стран, в том числе Италии, сильнейшим образом определяется Соединенными Штатами Америки, где масонство наиболее могущественно."

"Фундаментальным для такой ориентации являются позиции транснациональных монополий, большинство руководителей которых являются членами масонских лож."

"Под англо-американским влиянием масонами разработан проект будущего переустройства мира. Его критерии гораздо менее утопичны, чем можно было бы представить. Он предполагает ликвидацию национальных границ при сохранении этнических, религиозных и традиционных особенностей разных народов."

Основным законом такой "утопии" является просто-напросто закон прибыли и установления всемирного "экономического правительства". По той же логике, транснациональные монополии ставят своей задачей подчинить себе экономику других стран.

В капиталистических странах масонство поощряет развитие тенденций, согласно которым законным социальным инструментом должна рассматриваться собственность. При этом использовать ее следует, прежде всего установив над торговлей и промышленностью контроль особых и узких корпораций, отождествляющих собой экономическую, а тем самым, прямо или косвенно, политическую власть".

В Талмуде сказано: "Рабби Иоханан учит: "Гой, делающий исследование в области закона, подлежит смерти (трактат Санжедрин,59,А).

По всей видимости, предки евреев, должны быть связаны с культурой атлантов. Сам этноним – "евреи",- исследователи переводили по разному: "сыны Евера", одного на легендарных потомков мифического Сима, или в смысле "люди из-за реки", т. б. из-за. Иордана.; либо же, как "преступившие"; либо, как более вероятная версия, "гибриды"- смесь народов, объединенных одной целью, как и у атлантов. Наличие таких топонимов, как Иордон, Армагеддон, Аваддон может предполагать какую-то связь с предками осетин. Ведь Дон, как "дно" у русских, "Водяной", "Вот(д)он", "Один",- несут в себе один и тот же корень. На исторической территории евреев довольно много дольменов, имеющих сходство с Кавказскими. Их появление датируется второй половиной IV тысячелетия до н.э. Сам народ был презираем и

преследуем Египтом, Вавилоном, Ассирией. Евреев, также как и минаро, обвиняли в участии в грязных делах, лжи, лицемерии и т.п. Во имя Бога, скажите, почему?!

Среди них бытовали человеческие жертвоприношения, отличавшиеся особой жестокостью – приносили в жертву детей. Моисей, их пророк, первым проклял евреев за предательство и поклонение "золотому тельцу". Христос сказал им, что они не дети Авраама, а дети дьявола, и проклял вторым Израиль.

Еврейские хасиды не просто напоминают минаро. Они схожи. Те же "таблетки", "козлиные" бородки, этнический облик.

Откуда появилась химера? В представлении этрусков - расенов, это чудовище с головами льва и козла, хвостом с головой змеи. Эта химера- аллегория. Наги у индусов - это и исторический народ дравидийского конгломерата, отличавшийся "особой" мудростью; это и змеи. Одно из олицетворений дьявола - мировой Гад, змея. У евреев Леви означает "змея." У иудаистов жрецами являются левиты. У них же Иуда означает "лев". Сюда же можно отнести культ кошачьих и связь их с Горгонами и богинями плодородия. А коза - символ плодородия, скотоводства и самого Сатаны. Еще Христос объявляет козу животным дьявола. Здесь же общесемитское Gadj - "коза".

По мнению БСЭ (1-е издание) "взаимно враждебные отношения между еврейством и окружающими его народами возникли и развились на почве своеобразных условий еврейского экономического быта в феодальном обществе. Еврейство всюду представляло собой прототип будущего буржуазного общества, заключая в себе ряд элементов капиталистического общества (капиталисты, торговцы, ремесленники, рабочие, ученые)... Этот разрыв между товарно-денежной экономикой еврейства и феодально-натуральной экономикой нееврейского окружения был одной из важнейших причин того, что еврейство не могло ассимилироваться. "

"...Маркс говорит о еврействе:

"-Каков светский культ еврея? Торгашество.

-Каков его светский бог? Деньги". А следуя завету Христа, нельзя одновременно служить сразу двум господам; либо Богу, либо богатству.

Интересно "Бытие" (Гл.6):" Тогда сыны божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал... В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им. Это сильные, издревле славные люди. И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время. И раскаялся Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце своем. И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых я сотворил...Ной же обрел благодать

перед очами Господа...Ной родил трех сынов: Сима, Хама и Иафета... И воззрел Бог на землю,- вот, она растленна: ибо всякая плоть извратила путь свой на земле.

"Исполины и Иафет. Титаны и Иапет. Может, есть общее? Почему сыны Божий и дочери человеческие? Просвященные жрецы и "народ женщин"?

Эту главу хочется закончить словами И.А.Ефремова. В книге "Час быка" он пишет: "... Э.Р. предупреждал человечество не допускать мирового владычества олигархии - фашизма и государственного капитализма. Тогда над нашей планетой захлопнулась бы гробовая крышка полной безысходности inferнального существования под пятой абсолютной власти, вооруженной всей мощью страшного оружия тех времен и не менее убийственной Науки." Иван Антонович в одном из своих интервью говорит, что катастрофа Армагедона, по его подсчетам, произойдет между 1998 и 2005 годами, если общество капиталистических отношений будет существовать далее. Тогда еще пророк не мог предполагать, какой станет Россия к 1993 году.

Г Л А В А X

Понятие Атлантиды во все времена было окутано туманом; всегда связывалось с некоей сверхестественностью, мистикой. Да оно и не удивительно. Но есть и реальные причины» породившие это. Ведь тот груз знаний, какой могли заполучить древние жрецы, ведь то, что, возможно, у них не было разрывов в изучении мира, как это было у остального населения планеты, постоянное совершенствование, все это должно было произвести на свет продукт деятельности злого гения - комплекс знаний о Вселенной и человеке, позволяющий управлять человеком и человеческим обществом, многими природными и "паранормальными" человеческими силами.

Семья Рерихов занималась исследованием и изучением народов Востока, древними науками, генезисом религий и проблемами миропознания. Труд Елены Рерих, вышедший под названием Агни Йога или Живая Этика,- уникальное по своей значимости произведение. Оно нужно людям, оно полезно и необходимо. Жаль только, что Агни Йога написана языком, который недоступен многим. Своеобразие языка, своеобразие самой информации, символизм картин Н.Рериха,- все это позволило обвинить семью Рерихов в масонстве. Конечно же, Рерихи в масонстве не были. Хотя некоторое время и восхищались масонами, и, в начале, возможно, имели помощь от них, сами не сознавая этого. И, в связи с этим интересно вот что: в своих ранних работах, письмах Рерихи превозносят Запад, в частности Америку; в поздних же - совершенно противоположное.

Что это, что за причина, так изменившая мнение..

Далее следует процитировать саму Е.Рерих, её Живую Этику и письма. Читателю нужно особо заострить свое внимание на том, что было написано Е.Рерих уже более полувека тому назад:

"...Князь Мира имеет много талантливых сознательных и бессознательных пособников и наивно думать, что они не умеют действовать тонко. Они очень изысканы и изобретательны и действуют по сознанию своих жертв. Сеть тьмы плетется искусными руками. Не будем умолять темных иерофантов - они немалые противники. Средства их изощрены и они знают о Беспредельности. Не следует думать, что они прекратят свои разрушения. Тление - их пища. Убийство - их ремесло. Посягательство на дух и тело - их радость. Нельзя предполагать, что они не будут пытаться проникнуть за самые защищенные границы. Они предпочитают погибать, но не оставят свою разлагающую работу.

Конечно, как всегда, наиболее крупные центры являются и центрами черных сил. Именно все исчадие Ада выползло на поверхность Земли. Невежественные массы их лучшее орудие.

Мы уже назвали ряд местностей, где собираются тёмные. Не будем снова перечислять **их**, ибо это мало кому поможет. Если назовем Балтимор или Нью-Йорк, то это не будет полным адресом»

Судьба Запада решена - там нет будущего (07.12.54г.). Не ищите его ни в одной европейской стране, но наблюдайте идущий развал. Но Восток возрождается. Одна наша родина держит равновесие Мира. Если бы сейчас она распалась, то гибель всего мира неминуема-таково решение высшее - решение Светил. Возрождение России есть возрождение всего мира. Гибель России есть гибель всего мира.

Достаточно известно о существовании Братства Добра и Братства Зла. Также известно, что Братство Зла пытается подражать Братству Добра в способах и методах действия. Если и видимость **их**, и слова будут одинаковы, то не трудно впасть в ошибку и принять советы, ведущие к злу.

Следует наблюдать не только Наше, но и Черное Братство. Ошибочно пренебрегать силами тёмными... Ур отважно посетила темных, она видела разные степени их и по мужеству своему обратилась к ним. Действительно, существует такая степень мужества, когда уже мощь тьмы

умолкает. Невозможно переубедить темных, но можно парализовать **их** и значительно обессилить. Весь мир делится на черных и белых. Одни служат сознательно, другие по свойству природы, и третьи представляют студенистую массу, не пригодную ни к чему. Черная ложа сильна, ибо для борьбы со светом нужен мощный потенциал. Не мудро не оценивать силы противника, когда любимая ими Кали Юга кончается. Уже давно сказано, где находится главная ложа тёмных.

Прежде служили черные мессы и воздвигали статуи Бофамеду, теперь они стали опаснее, ибо подражая Нам, они оставили многие ритуалы, но обратились к силе мысли.

Когда перечисляя вам города, где особенно развит ритуал черной магии, не хотел сказать, что в других местах её нет. Много черных лож, но некоторые предаются злу, как таковому, без особых ритуалов. Но в последнее время можно видеть возрождение самых древних служении тьме. Среди них есть очень вредные, разрушительные своим ритмом. Черные ложи обычно не понимают, какой космический вред они творят. По невежеству они думают, что причиняют зло лишь в желаемом направлении, но на самом деле затрагивают целые слои атмосферы... Разрушать черные ложи нужно очень осторожно. Они ведь не существуют как оазисы, а просачиваются в самые, казалось бы, добропорядочные круги.

Черная ложа имеет единственное назначение - вредить Нашим делам и разлагать планету. Обычно завлекают в Черную ложу обещаниями долгой жизни (ибо велик страх перед смертью), а также посулами богатств и полной власти. Особенно теперь развивается желание долгой жизни. Люди не думают о жизни Надземных миров, так они привязаны к земле. Среди черных внушений будут страх и корысть, из них порождается самое низкое предательство.

В земных слоях, где настолько сгущена атмосфера зараженными газами, силы тьмы стараются приблизиться к Свету. Импульс разрушения устремляет силы тьмы к тем Светочам истины. Не так страшны враги, поднявшие меч, как те, что проникают под личиною Света. Есть сознательные и бессознательные орудия тьмы. Бессознательные на первых порах, будут творить как бы в унисон с добром, но эти носители зла заражают каждое чистое начинание. Но сознательные служители зла придут в храм с вашей молитвой, и горе нераспознавшим?

Свет или тьма, строительство или разрушение - это решит само человечество... Соблазн Князя

тьмы в том, что он сулит покой, а Мы говорим - час последний! Лишь ускоренное очищение даст возможность планете спасти её... Огненный взрыв спасет планету. Огненный взрыв должен проявиться в каждом явлении. Лишь очищение пространства, лишь очищение сознания, лишь очищение Учений дадут очищенные взрывы духа. Конечно, тьма стучается, но когда напряжение сил тьмы достигнет своего предела, тогда силы Света утвердят свою мощь.

Каждый план темных сил можно разрушить, освобождаясь от не-противляющихся злу... Много попыток темных проникнуть в твердыню Света.

Человечество не задумывается над вырождением многих народов. Есть злобные нации, которые так явно разлагаются на глазах Мира... Можно проследить даже по физическому строению, как вырождается нация: челюсть, скулы, руки, ноги, уши и различные другие признаки отражают явление вырождения. Злобная нация тоже является рассадником болезней и может распространять микробы духа и тела.

Нужно думать о надвигающихся лучах, которые неминуемо разрушат страны, идущие против Света.

Темные силы довели планету до такого состояния, когда никакое земное решение не может вернуть условного благосостояния. Только основным определением своего существования в плотном виде и пониманием Тонкого и Огненного Мира можно укрепить бытиё своё. Не нужно думать, что призрак торговли может хотя бы временно дать простое существование. Жизнь превратилась в торговлю. Но кто же из Учителей Жизни был торгашом? Знаете великие символы об изгнании торгашей из Храма. Но разве сама Земля не Храм?

Обычный прием темных - заключить преследуемого в круг безысходности и довести его до преступления.

...Предписываем необходимую осторожность с черными силами. Обычно они не приближаются непосредственно, они выбирают не менее трех посредников, они знают, что их аура может быть легко распознана и избирают цепь последовательности, очень тонко устанавливая градацию...

...Не чёрненьких видите, но сереньких и почти беленьких! Проследим, как трудятся чёрные! Нужно замечать их особенные привычки. Они не возмущаются на ничтожного человека.

Вы можете понять, насколько чёрные ложи противятся усовершенствованию человечества, как они предпочитают судьбу Атлантиды...

Тёмные свели одоление необузданных стихий к эгоизму повстанцев и начали вызывать Хаос...

Нужно понимать, что не сами темные опасны, но силы, вызываемые **ими**.

Тьма - антитеза Света - не что иное, как непроявленный Хаос..Так запомним, где великая Тьма и где свирепый враг, ищущий гибели Света, но забывший, что без Света он не может существовать.

Когда черная ложа направляет свои стрелы на Белое Братство, то последствия саморазрушительны и неминуемо явление обратного удара...

К сожалению, настоящее время совершенно соответствует последнему времени Атлантиды. Те же лжепророки, тот же лжеспаситель, те же войны, те же предательства и духовное одичание. У нас гордятся крохами цивилизации, также точно атланты умели промчатся над планетою, чтобы скорее обмануть друг друга; так же осквернились храмы, и наука сделалась предметом спекуляции и раздора. То же самое происходило в строительстве, точно не дерзали строить прочно! Также восставали против Иерархии и удушались собственным эгоизмом. Также нарушали равновесие подземных сил и создали взаимными усилиями катастрофу.

Атланты овладели воздухоплаванием, они умели скрещивать растения, они употребляли мощные энергии. Они знали тайны металлов. Они изощрялись в убийственных орудиях. Не напоминают ли эти достижения некоторые из иных веков?

Среди судеб Атлантиды можно было видеть, что предупреждения изливались щедро, но безумцы не слышали. Космогония атлантов шла правильным путем. Не только осознавался химизм лучей, но и действенное сотрудничество Светил. Именно то, к чему после долгих блужданий приходит человечество."

* * *

В современной фантастике на удивление много внимания уделяется мегалитам и их связью с Хаосом; проблемам взаимосвязи с Хаосом Проявленного мира. Уже много говорилось о том, что фантасты в своей интуитивности могут предвидеть будущее, разрешать загадки.

П.Андерсон в своей книге "Царица ветров и тьмы" пишет:

"...Под дольменом, венчающим курган Воланда /дьявола,Бэла финикийцев - прим.авт./, сидели юноша и девушка..."

У Урсулы ле Гуин в кн. "Волшебник земноморья" есть аллегория Атлантиды - Каргад с островами Гур - ат - гур, Атнини, Атуан, Карего-ат. Поклонение Богам - Близницам Атва и Вулуа /сравните с царями-близницами Атлантом и Гадиром; Здесь Гадир выступает как финикийский Ваал-Бэл - прим.авт./. Так называемые "Гробницы Атуана" - девять менгиров высотой около 5 метров. Принадлежат к Древним Силам или Силам Тьмы. Эти менгиры отличают место поклонения и место этих сил. Два раза в год, в полнолуние близ весеннего и осеннего равноденствия совершалось жертвоприношение. В жертву приносился либо козёл, либо человек. "...Там, где люди поклоняются злу, где они позволяют злым силам уничтожать их, там зло крепнет, там собирается тьма, там властвуют безраздельно те, кого мы называем Древние Силы Земли» возникшие задолго до рождения нашего мира, силы Тьмы, Хаоса, безумия... Они бессмертны,но они не Боги..." В Земноморье есть места, которые принадлежат Древним Силам, но в Атуане они наиболее могущественны. Этим силам служат жрицы в черных столах, силы Тьмы заключают с ними как бы договор. Любой другой человек при общении с этими Силами становится безумным. Они могут завладеть его волей, он станет их слугой, проводником их мыслей.

Еще у одного фантаста - Андре Нортон в книге "Колдовской мир" - трилит в Англии представляет собой ворота, через которые человек может попасть в иной мир. Причем, в определенное время года, суток и других условий.

Роджер Желязны пишет о Дворе Хаоса и Амбере. Амбер- мир, который возник из Двора Хаоса. Все миры во Вселенной - лишь отражение Амбера. Он более совершенен и его покровитель - Единорог. У хаоситов же все связано с козлом. Принцы Амбера нечто вроде демонов.

* * *

Эзотерист Э.Шюре пишет: "С незапамятных времен, ясновидящие женщины пророчествовали под сенью деревьев... Но эти женщины, действовавшие в начале под благородным вдохновением сделались честолюбивыми и жестокими. Вдохновенные

пророчицы превратились в злых волшебниц. Они основали человеческие жертвоприношения, и кровь текла безостановочно на дольменах при зловещем пении жрецов."

Чтож, возможно, что это высказывание довольно-таки не так уж далеко от истины.

Г Л А В А XI

Теперь стоит поговорить о понятии весьма отягощенном, таком, как Сатана. Здесь ми не будем вспоминать все то, что уже было написано различными авторами на эту тему. Нас интересуют ключевые моменты во всей этой истории.

Итак, Сатана или Сатанаил - злой дух, демон, противодействующий богу-демиургу. Так или иначе, Сатана - царь нашей Земли, аллегория плоти, материи. Интересно, что в легендах русских, украинцев и болгар Сатана- обитатель первичного океана. И здесь же в мифах Сатана так или иначе связан с водою(!). При создании своего" населения Сатана все время терпит неудачи: вместо коровы получает козу и т.п.

В результате небольшого экскурса по области всевозможных религий можно выяснить, что Зло на Земле порождено невежеством, а невежество, в свою очередь - из-за преклонения, принятие за истинное прелестей Иллюзии - Майи, одной из ипостасей великого Женского Начала. В таком случае Сатана должен, просто обязан, являться представителем Женского Начала в древности. И кому, как не женщине-жрице было возможно проповедовать своё учение о единственной реальности для людей, реальности Майи. Значит, возможно, что Сатана нартов и Сатана - одно и то же лицо. Исторически нартский эпос считается древнее библейских сказаний. И в нартском эпосе Сатана противодействует Богу. К тому же мы знаем о смене матриархального общества и религии патриархальным с соответственной инверсией божеств. То есть правильнее - Сатана,- и не иначе. Сатана - последняя амазонка жреческого мира.

В нартском эпосе Сатана - потомок Донбетров, обитателей водного царства.

В древнеиндийской мифологии Дану ("поток")- родоначальница асур, мать демонов. Здесь же данавы, дети Дану,- асуры-гиганты,которые борются с богами.

У славян водяной - злой дух, воплощение стихии воды, как отрицательного и опасного начала.

В ирландской мифологии Дану (валлийск."Дон")- мать-прародительница богов. Супругом Дон-Дану был Бели /сравните: Бел-Ваал--Веельзевул,-прим.авт./, вероятно, солнечное божество. С этой, валлийской Дон, связана одна из интересных проблем: дело в том, что племена Дон-Дану - так называемые туата де дананн, по легенде являлись потомками тех немедян (см.выше), которые вернулись в Грецию. "Им были ведомы и волшебство, и магия, и друидизм, и колдовство, и хитрость... и они превосходили мудрецов-язычников в волшебствах и науках...дьявольских искусствах...во всех видах благородных тонкостей." Итак, с одной стороны мы считаем фоморов родственными атлантам, с другой - немедян мы считаем теми, кто победил атлантов. И здесь же корень Дон, который есть и в термине Посейдон, бога воды - стихии и основателя Атлантиды.

Вообще, разбираясь в истории атлантов и их противников мы сталкиваемся с исключительной вещью - слишком тонка линия, разделяющая тех и других. Слишком много взаимопроникновений. Не исключено, что это произошло от родственности знаний, множества близких контактов между этими народными образованиями, в свое время одинаково близких к Богу.

Дану появилась у этих потомков немедян возможно так: часть благожелательно настроенных жрецов атлантов перешла на сторону победителей. Ведь не даром говорится, что бедствия объединяют. И тот и другой народ постигло одно и то же - потоп. Тем более, это может объяснить то, что последними строителями Стоунхенджа были могущественные уэссексы - необыкновенный народ, имевший торговые связи от Балтийского до Средиземного моря. Они появились в Англии около 1700 года до н.э. и, вероятно, с Эгеиды (с Крита,в частности). Скорее всего, они и были туата де дананн и предками кельтов, у которых слишком много общего с Критом и працивилизации Индии- Харапской культурой, которая, в свою очередь, породила основную индийскую эзотерику. Но, об этом, в следующей главе.

Итак, мы выяснили следующее: Сатана - порождение мира воды и Солнца- Атлантиды. Сатана - действующее начало Иллюзии-Майи, персонификации Женского начала Вселенной на Земле. Она желает ни с кем не разделять и никому не отдавать своего любовника - Человека; желает полной власти и свободы по отношению к своему супругу - Мужскому началу Вселенной. И как всякая женщина, готова идти на все ради своего желания; Сатана готова погибнуть сама. Заключив сделку с Хаосом живет сиюминутно. Отдавшись воле чувств и не внимая разуму, не

понимая того, что такая цель недостижима, и, в конечном итоге, погибнет она сама. Хаос дает разрыв связей, безумие.

Желание полной свободы на Земле могло возникнуть именно в матриархальном обществе. Результатом подобной философии и стало "учение Сатаны" и особый жреческий орден, одним из выражений которого являются масоны.

В "Живой Этике" Белое Братство никогда не называется Белой ложей. Есть лишь Черная ложа. Ложа - понятие сугубо масонское. Не прав был А.Клизовский, когда пытался оправдать масонство. И если в первых книгах Ж.Э. и упоминается, что многие Махатмы принимали участие в делах масонов, то это лишь по ошибке - "не черненьких видите... почти беленьких." Клизовский опирался на лозунг масонов: "Свобода, Равенство, Братство". Но ведь нет полной Свободы во Вселенной, ибо есть Космическая Воля, направляющая к духовному и телесному совершенству. Либо ты попадаешь в течение эволюции Космоса и это дает возможность управления силами, простор действий, возможность совершенствования, либо ты идешь против и уничтожаешься поэтапно. Свободы нет, есть лишь разумная непреложность, есть лишь свобода выбора: либо жизнь, либо смерть. Умрет лишь тот, кто хочет умереть? Точно также во Вселенной нет ни добра, ни зла - есть лишь понимание законов Мира и невежество. Правильнее сказать, что у масонов "желание опьяняющей свобода".

Равенство масонов - блеф. Ты должен приспособиться к их системе, и тогда у тебя будут равные права. Выход за рамки их идеологии - ты изгой. Платят и обеспечивают всем необходимым лишь когда ты выгоден, или хотя бы не мешаешь особо правящей клике. Когда деньги правят балом, какое может быть равенство?!

Равенство у людей есть изначально в праве выбора и в зерне духа. Каждый может выбирать и каждый может стать Буддой. Ибо древними сказано, что в сердце каждого есть Бог и в каждом есть доля Будды. Братство же масонов - Братство Зла. Они привлекли Хаос не понимая, что он уничтожит и их самих, что они сами - порождение проявленного мира, иначе Бога, и не свободны от него. А Хаос не структурирован, в нём нет ничего. Он - смерть, он - тьма. Его победа - лишь очередная Ночь Брахмы. Учение масонов - порождение невежества. Но в данный момент их это устраивает. Масоны далеко не глупы и все время балансируют на лезвии ножа, не перегибая палку

и не устраивая катастроф. Они решили создать и создали свое общество с сильно завуалированным злом, где большинство членов общества живет нормально и с вполне здоровой психологией. Но основная беда этого общества - власть денег. С этой властью неистребимы пороки, коррупция, преступность, всегда будут живы мафиозные структуры. И, обладая этой властью, получаешь именно идеальное государство, идеальный аппарат насилия, позволяющий умело использовать человечество в своих целях, используя средства массовой информации для создания идеологии большинства, психологии для усовершенствования "обработки" людей, подавляя любых неугодных и т.п.

Можно лепить основную массу человечества как хочешь, становясь почти что Богом - реальной инкарнацией Сатаны на Земле.

Единственный шанс оказаться властителями мира был только через власть денег. Только эта власть, только эта ложная ценность стирает все границы и завладевает большинством. Поэтому ими торгашество всегда ставилось на первое место. Правду они никогда не говорили, только малую часть, прикрытую тонной лжи. Поэтому "общеевропейский дом" - их порождение. Страны, которые (хотя бы еще, во многом, по инерции) заботились о совершенствовании человека, охраняли от ложных ценностей, воспитывали дух, - были ввергнуты в Хаос. Всё было извращено. Людей лишили веры и цели. Заставили думать только о личном выживании. И пока они властвуют.

Свою политику захвата мира масоны проводили медленно и поэтому незаметно. Не страшен враг явный, но когда он незаметен, когда трудно сказать, что он действительно враг, - лишь тогда он очень опасен. Свою политику они проводят вот уже много тысячелетий? Создавая альтернативные структуры, масоны вынуждали передовых людей искать убежища именно у них. Если же эти люди не соглашались или уходили впоследствии, то их ждали преследования и смерть. Простой же люд всегда держался в достаточном невежестве, планка которого лишь немного поднималась. Предупреждаем еще раз: вы будете смотреть и не увидите, будете слышать и не услышите. Эти враги слишком мудры, чтобы быть легко замеченными. И сложно сражаться с невидимками.

Беда атлантов состояла в том, что их знания сделались достоянием власть имущих.

У масонов, иудаистов, финикийцев так или иначе звучит тема мести. К кому эта месть? Не к историческим ли противникам атлантов и их потомков она направлена? Послушаем, как это звучит у Х.Н.Бялика (1914г. "Свиток пламени"):

"Из бездн Авадонна взнесите песнь

О разгроме, что как дух ваш,

Черна от пожара,

И рассыптесь в народах,

И всё в проклятом их доме

Отравите удушьем угара;

И каждый да сеет по нивам их

Семя распада повсюду,

Где ступит и станет.

Если тенью коснётесь

Чистейшей из лилий их сада-

Почернеет она и завянет."

Конечно, здесь уже чувствуется безумство Хаоса. Ненависть к тем, кто ещё пытается удержать этот разрушающийся мир.

Г Л А В А XII

Кто же сумел противостоять атлантам? Кто был на одном уровне с ними, или даже выше? Вероятно, это те, кого предания назвали богами.

В "Гомеровых гимнах" (1У.К Афродите) автор обнаружил интересное высказывание: "...Больше всего меж людей походили всегда на бессмертных люди из вашего рода осанкой и видом прекрасным." Здесь говорится о роде троянцев-эннеадов. Этот народ некогда заселял всю Эгеиду,- именно ту область, которая к 2500-2300 гг.до н.э. не была охвачена экспансией атлантов. Как же они выглядели? Вергилий в "Энеиде" пишет: "...где живот его стянут кожаным поясом был, скрепленным пряжкой сбоку..." Здесь говорится о сыне аркадца от тирренки (тиррены или этрусски; самоназвание "расены"). Живот, стянутый поясом- отличительная деталь. Это давало

своеобразный тип красоты,- осиную талию, характерную для мужчин и женщин. Такой тип красоты был принят для цивилизации острова Крит, Хараппской цивилизации Индии и для...скифов. Скифы, как известно, были как раз те, кто изгнал киммерийцев. Евнапий,(347-414 гг.н.э.) пишет :

"... Во всех, кто их видел /скифов/, возбуждали презрение их тела, черезчур вытянувшиеся в вышину, слишком тяжелые для ног и суженные в талии, как насекомые по словам Аристотеля."

На Кавказе все получилось довольно таки запутанно. Колоссальное смешение народов. Нельзя не упомянуть о том, что у черкесов почти до современности сохранился подобный тип красоты. У Фредерика Добуа де Монпере мы находим: "Черкес морских берегов довольно высок ростом, строен станом и тонок в талии; непрестанно стараясь еще более усилить этот вид красоты, он затягивает себя кожаным поясом..."

Уже лет с десяти-двенадцати девочки начинают носить как бы корсет, или широкий пояс из кожи, который зашивается на теле; девушки-дворянки застегивают этот пояс серебряными застежками. Этот корсет так сжимает талию, что едва ли найдутся другие женщины, у которых она была бы такой тонкой..."

В абхазском варианте нартского эпоса подобный тип красоты характерен и для нартов. Что же получается? Снова пуганица? Вероятнее всего, именно смешение народов дало некую своеобразную синтетичность всему. Остается лишь указывать на особенности культур.

Греки локализируют на Кавказе племя синдов. Как термин, "синд" весьма характерен не для Кавказа, а для Индии. С этим врядли кто будет спорить. Там и народ синдов, и штат Синд и т.п. На Кавказе же у современных адыгов мы встречаем топонимы с корнем "Инд", (сравните с Индрой), одна из гор называется точно также, как и Гиндукуш, да и переводится также - "гора /с/индов". Есть и "Сикимник" (сравните с Сиккимом). В адыгском пантеоне "Тха"- Бог. Где ещё вы найдете такое название бога, как не в Индии, Тибете, Лаосе, Вьетнаме. Там Бог,- это "Лха","Тха","Тхен","Тха-кур" и т.д. Да и в одной из древних адыгских песен поётся о том, что их предки произошли из Индии.

Вопрос происхождения адыгского этноса до сих пор остаётся открытым. Одни авторы связывают адыгов с антами, другие с кельтами... Наличие общих черт в материальной культуре,

мифологии народов Индии, островной и Западной Европы, Средиземноморья и Кавказа даёт возможность говорить о смешении народов, мигрировавших на Кавказ с коренным населением, а вот насколько какая культура оказала влияние на развитие культуры коренного населения, приходится пока только предполагать и искать факты.

На одной из дольменных групп рядом с остатками древней печи по производству металла мы обнаружили стелу из песчаника, обработанную в стиле кобанского кинжала. Кобанская культура на Кавказе характеризуется сильно развитой металлургией и датируется XI-УП веками до н.э. Она охватывает горные районы Сев.Кавказа, Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Сев.Осетии и части Черноморского побережья. Для нее характерны погребения в каменных ящиках. На умершего мужчину надевали широкий бронзовый или кожаный пояс, иногда с гравировкой, а на ноги надевались спиральные браслеты. С умершими клали кинжалы с причудливыми рукоятками и изящные боевые топоры. На женских скелетах тоже обнаружены бронзовые пояса и спиральные браслеты на руках и ногах. Наряду с Кобанской культурой на Кавказе в это же время бытовали еще несколько мощных культур: Центрально кавказская, Колхидская, Северокавказская и т.д. Есть среди этих культур общие элементы, в частности, присущие критской культуре. Лабрис, топор-секира, характерный именно для Крита, найден на территории кобанской культуры. Пояса для стягивания талии - там же. Керамика несет в себе множество элементов, характерных для острова Крит. В 1977-78 годах археологической экспедицией КБНИИФЭ исследовано древнее жилище, потревоженное земляными работами на северо-западной окраине с.Балым (Баксанский район Кабардино-Балкарии), у самого обрыва плато, возвышающегося на 45-50 м над долиной р.Баксан. Жилище было датировано началом II-го тысячелетия до н.э. Керамика оказалась близка к кобанской, но, вероятно, предшествовала ей по времени. Сами авторы раскопок отмечают "некоторую необычность вещевого материала, и в частности, отсутствие точных аналогий для выявленной в нем керамики". Достаточно удивительно, но керамика Балымского оборонительно-жилого комплекса несет в себе довольно много именно критских элементов.

На Черноморском побережье Кавказа дольмены прекращают строить около I400-I300 гг. до н.э. Многие постройки несут в себе незаконченность, незавершенность. Создается впечатление, что люди в какой-то спешке бросают недостроенные дольмены, а некоторые заваливают, словно

пытаясь спрятать. Может это можно объяснить экспансией пришлого народа? В это же время дольмены начинают строиться во Фракии. А на Кавказе дольменные постройки сохраняются лишь до VII-VI вв. до н.э. В Крыму. Около I400-I300 годах до н.э. на арену входят кобанцы с критскими элементами в культуре. И, вероятно, ядро этого народа с VIII-VII веков до н.э. фигурирует под названием скифов. Иоанн Златоуст (347-407 гг.) пишет: "...Выслушай, какова жизнь живущих в повозках скифов, какое времяпровождение, говорят, имеют кочевники. Так следовало бы жить христианам: обходя Вселенную, воюя с дьяволом, увлекая пленными одержимых **им, и** освободиться ото всего житейского..."

* * *

Иван Ефремов писал: "Прекрасные, утонченные люди, художники, мореходы, дальние путешественники жили на Крите еще тогда, когда вокруг бродили полудикие предки эллинов." Пожалуй, лучше и не скажешь. Крит, в своем роде уникален. Когда в Египте еще поклонялись зверобогам, все носило отпечаток древней темноты и больших камней, то на Крите и строилось изящно и легко, люди радовались жизни и пели гимны свету. Ученые долго выясняли, кому же поклонялись критяне, и не нашли ни одного Бога у них, кроме матушки-Природы. На фресках Крита лишь свет. Устройство их общества даровало удивительную свободу женщинам. На их лицах нет тени рабства. Они грациозны и милы, это позволило исследователям сравнивать культуру Крита с эпохой Ренессанса во Франции.

"Держава царя Миноса была владычицей морей. Об этом мы знаем от величайших историков древнего мира - Геродота и Фукидида. Критское государство имело могучий флот, с помощью которого ему удалось покорить многие земли, включая Кикладские острова, частично Аттику и более удаленные территории. У критян были большие корабли, как парусные, так и весельные. Парусные корабли имели три мачты и прямоугольные паруса. *Еще* в самом начале II тысячелетия до нашей эры во времена XII династии критские купцы вели оживленную торговлю. В Верхнем Египте, около Лунсора найден целый клад критских вещей. У южного побережья Турции (Яссыджа) обнаружен минойский корабль (подняты бронзовые чаши, топоры, наконечники копий, а также ножи, лопаты» мотыги, лемехи). Минойцы вели торговлю с народами, населяющими Северную Европу, а, возможно, на своих судах ходили на Гибралтар к Британским островам. Об

этом свидетельствуют находки на Крите изделий из прибалтийского янтаря. Найденные на юге Англии оловянные слитки в форме ласточкиного хвоста, принятой на Крите, также подтверждают это. Прямые связи минойцев доказывают находки в курганах к северу от Темзы изделий минойского типа. Изображения тигров, обезьян на фресках Крита указывают на торговые связи с Западной Африкой. Изображения на критских вазах летучих рыб, свидетельствуют о том, что критяне добирались до экваториальной части Атлантики. Критские изделия находят и в Индии и в Месопотамии. В дельте реки Ганг найдена миниатюрная терракотовая печатка на которой изображен летящий бык."

Остров Крит по Вергилию ("Энеида")- колыбель тевкров-троянцев. Оттуда Тевкр прибыл "к пашням Ретейским, места для царства ища. Илион на высотах Пергамских не был еще возведен". Крит - остров Юпитера. Другой предок Тевкров - Дардан,- родом из Италии, вероятно, южной. Его мифическим предком является Атлант. Таким образом объясняется слияние поздних атлантов с их противниками.

Могут спросить, что общего между цивилизацией Крита и Харап-пской культурой в Индии. Во-первых, синхронность во времени. Возникновение в конце IV тысячелетия до н.э., и упадок около II тысячелетия до н.э. Во-вторых, поразительная схожесть историко-культурных элементов. На хараппских печатях мы видим Геракла, Пана, Кентавров и т.д. У греков бытовала легенда о путешествии Диониса в Индию. Между тем, Дионис родом с острова Крит. Да и вообще, многие боги произошли с Крита. Там родились Афина, Гадес, Апполон, Афродита. Кстати, об Апполоне. Существовала легенда о гиперборейском происхождении Апполона. Гипербореей греки называли как кельтский мир, так и район нашей страны. Древнегреческий историк Диодор Сицилийский (I в. до н.э.) писал, что гиперборейи "имеют свой собственный язык, но к эллинам очень близки, и особенно к афинянам и делосцам, с древнейших времен поддерживая это расположение". Здесь можно вспомнить об автохтонности афинян, а, следовательно, родственности критянам и троянцам. Изучая культуру гипербореев автор заметил интереснейший аргумент в пользу связи гипербореев-кельтов с критянами и хараппцами. В Реймсе, что во Франции(210 км к ВВЮ от Ла-Манша) найден рельеф, изготовленный предположительно во 2 веке нашей эры. В центре рельефа изображено божество в рогатом шлеме, сидящее скрестив ноги на постаменте, фасад которого

обрамляют слева - козел, а справа – олень. Животные, изображенные на фасаде постамента, обращены головами друг к другу. Божество это - предположительно кельтский Цернуос или Цернунн. Тот же самый мотив, тот же самый бог, тот же самый постамент с животными находится на хараппской печати в Индии. Но она старше рельефа из Реймса на два тысячелетия. Много известно о так называемых чудесах, производимыми индусскими посвященными. Это и хождение по воде, и левитация, и неощущение боли и т.п. Интересно, что подобное мы находим и у гиперборейцев. У Б.Тайлора находим: "Иноземные волшебники брались воспроизвести это чудо у греков во II столетии, как свидетельствует ... рассказ Лукиана о гиперборейском заклинателе: "Ты смеешься над этим искусством,- сказал Клеодем, - но я когда-то больше тебя не верил подобным вещам и думал, что ничто не могло бы заставить меня верить в них; но, когда я в первый раз увидел, как иноземный варвар летает,- он говорил, что он был у гиперборейцев,- я поверил и был побежден, несмотря на свое неверие. И что же мне было делать, когда я увидел, как он летает по воздуху среди белого дня, ходит по воде и свободно и медленно проходит через огонь?" -Как?- спросил его собеседник- Ты видел, как гипербореец летал и ходил по воде?" -"Без всякого сомнения,- ответил он, - и на нем была обувь из невыделанной кожи, какую они обыкновенно носят, но что толковать о таких пустяках, если знаешь о других явлениях, которые он нам показывал, когда он насылал любовь, показывал демонов, поднимал мертвых, делал видимой самую Гекату и снимал в неба месяц?". Критские гимнасты на печатях сильно напоминают индусских йогов. На связь между Критом и Индией указывал еще И.А.Ефремов. Тот же тип красоты, схожее восприятие мира. А о существовании минойских колоний во Франции, африканском побережье, в Италии и Испании достаточно известно. Много толков было у греков о гиперборее Абарисе. По сообщениям философов Перфирия и Ямвлиха, Абарис был другом Пифагора (VI век до н.э.). Вероятно, поэтому в учении Пифагора так много схожего со священными учениями Индии. Ведь недаром указывалось на то, что лучший эзотеризм Индии, йога, пошла с городов Хараппской цивилизации.

Рерихи в качестве символа мира представили знак, состоящий из трех кругов. Исследователи по-разному пытались трактовать его. Это и символ, объединяющий Прошлое, Настоящее и Будущее. Это и три мира – Плотный, Тонкий и Огненный. Это и три атома в сердце

человека – материи, души и Бога. Так или иначе, это знак Махатм, великих душ, учителей Индии. Где мы встречаем этот знак? На одежде жреца Хараппской цивилизации. На домике в Дарджилинге, где произошла встреча Рерихов с Махатмами. На щите греческого воина, возможно, троянца. А также мы встречаем такой же знак на уральской реке Вишере, где три круга объединены сердцем.

Много написано о возможном родстве русских с древним населением Эгеиды. Тот же лебедь, имена, этнонимы, обычаи, корни языка. Именно там, в Эгеиде, пытались локализовать историческую прародину русских. Но вопрос до сих пор остается открытым. Скажите, почему сказано, что "возрождение России есть возрождение всего мира, а гибель России есть гибель всего мира"?! Почему именно санскрит, священный язык Индии, наиболее близок к русскому? И почему, наконец, так "загадочна" русская душа для европейцев, и не было ли у русского народа заложено в генах понимание основ мироустройства и познания мира через собственное сердце? Ведь для русских характерно внутреннее сознание правды. В одной из русских систем единоборств ("Спас") существует такая формула: "дважды прислушайся - если будешь чувствовать в себе Правду - ты непобедимый!" То же самое говорится и в учении Шамбалы-Живой Этике, переданной утвержденной Махатмами Е.Рерих: нужно ощущать Красоту, Справедливость, Совесть, Истину в сердце своем, зажечь сердце желанием подвига, Правдой, борьбой за правое дело, и тогда ты воистину непобедим, и не нужны медитации, концентрации низшей йоги. Главное - ощущение правости, желание помочь; главное - сердце.

Кстати, мотив стягивания богами талии мы находим в Авесте (5."Ардвисур"-яшт"): "А талию стянула она /Ардви-Сура/, чтоб грудь казалась высокой и тугой."

Николай Рерих писал : " Франция говорит о двух великих странах. Может быть и одна? Да что там считаться. Такие счеты тоже не в духе русского человека. Он творит свое великое заповедное дело. Горячо любит Родину, шлет добрые мысли человечеству..."

При встрече Апполония Тианского , жившего в I веке н.э., с Махатмами выясняется интересная деталь: "...Апполоний спрашивает: "Кем же вы себя считаете?"-"Богами,-отвечает Иарх.-"А почему?"-"Потому что мы добрые люди."

Все философии твердят одно: человек должен быть добр и тогда он любим богом. Но что

может добрый человек с чуткой душой в несовершенном обществе? Его унижают, преследуют и, в результате, либо доводят до сумасшествия, либо до самоубийства. В "Бхагавад-Гите" сказано: "глупцы глумятся надо мной, когда я нисхожу в человеческом облике". Истинно добрый человек, желающий помочь людям выбраться из инферно, дающий понимание сути мира, приобретает статус богочеловека, Бодхисаттвы, Аватары. Но он должен приносить себя в жертву непониманию для того, чтобы оставить пример, зародить искру в сердцах других ищущих; не допустить, чтобы человечество самоуничтожилось; помочь Проявленной Вселенной в борьбе с Хаосом. Надо понять, что для Бодхисаттвы не существует шаблонов и стереотипов, нет обязательств, но есть понятие долга перед людьми и Вселенной. При несовершенном человеческом обществе истины достигают лишь единицы, которые рождены с этим. Остальные лишь кувыркаются в океане Сансары. И тогда справедливы слова махатм, которые говорят: "Ясно, очевидно встанет перед вами тщетность работы над человечеством..." И тогда справедлив Ф.Ницше, говоря, что "да разве "истина" такая уж беззащитная и неловкая особа, чтобы нуждаться в адвокатах. В конце концов вы и сами прекрасно знаете, что решительно все равно, докажете ли именно вы свою правоту, знаете, что до сих пор ни один философ не доказал еще своей правоты и что больше достойной правдивости в каждом крохотном знаке вопроса, который вы поставили бы за всяким любимым вашим словом и над каждой излюбленной вами теорией (при случае и над самим собой), чем в торжественной жестикуляции или в козырях, выкладываемых перед судами и обвинителями! Лучше отойдите в сторонку! Лучше сокройтесь с глаз! И пусть на лице будет маска, будьте тоньше и вас спутают с другими! Или чуточку страха! И не забудьте о саде - о саде с золоченными решетками! И пусть вас окружают люди - люди как сад или как музыка над водами в вечерних сумерках» когда день уже готов обратиться в воспоминание; лучше предпочесть доброе одиночество, вольное и своенравное легкое одиночество, оно дарует и вам право остаться в каком-то смысле добрыми!"

"Как горным цветам трудно хотя бы ночь побыть в болоте, так вам нелегко." Поэтому Махатмы, или великие души, вынуждены были изолировать себя от воздействий человеческого общества. "Бхагавад-Гита" говорит: "Из многих тысяч людей может быть один стремится к совершенству, а из достигших совершенства едва ли один воистину познал Меня... После многих

рождений и смертей тот, кто действительно пребывает в знании, вручает себя Мне, познав и Меня как причину всех причин и причину всего сущего. Но редко встречается такая великая душа (махатма)... Великие души, о сын Притхи, те, кто не покрыты иллюзией, находятся под покровительством божественной природы. Они целиком отдают себя преданному служению Мне, потому что знают: Я - Верховная божественная личность, изначальная и неисчерпаемая..."

Преданное служение включает в себя выведение людей на правильный путь. Основное отречение по Гите - отречение от плодов своей деятельности.

Россия, именно Россия хотела построить страну без угнетения человеческой сущности в человеке, страну бескорыстно помогающую, отрекающуюся от себя во имя действия во благо. Дух человеческий знал суть и дух человеческий строил и стремился к свету. Лучшие человеческие качества проявились в этом движении. И это была не утопия, утопией все сделаю невежество и глупость человеческая. Строил дух и должна были оберегаться духовные ценности. Нужно было мудрое и справедливое человеческое общество без ложных ценностей, без гнета ложного "эго". Это общество должно было помочь совершенствованию Человека.

В философии есть такое понятие - "террор среды". Основную часть населения воспитывает в своем духе именно среда обитания; какое государство - такой и народ. Если он и не соглашается, то приспособливается, а это почти одно и то же. Нужно создавать государство, основанное не на лжи и лицемерии, не на власти денег, а на разуме человеческом и духовности. Это ведь так просто! Именно русские так здорово откликнулись сердцем на Зов Правды. Но поэтому именно и русских, Россию так стали оболванивать и уничтожать. И прежде всего извратили Веру и лишили ее. Но, явно, душа народа, из среды которого вышло поколение посвященных и приближенных к Богу людей, душа народа, которому историей было предназначено узнать сущность Мира и весь свой Век бороться с чернотой,- вспыхивает как некогда и возродится.